

# (Con)Tributos da Liberdade a Joan Miró

(Con)Tributos da Liberdade a Joan Miró. Iniciativa multidisciplinar, que emana da sociedade civil e da comunidade artística, pretendendo sensibilizar a população para a importância de preservar, em território nacional, 85 obras de Joan Miró, herança do BPN nacionalizado.

Assumindo a forma de exposições, espetáculos, performances, concertos e sessões de poesia e de cinema, o arranque do evento aconteceu na cidade do Porto, em 15 de Maio de 2014, com exposições em várias instituições artísticas e culturais, nomeadamente, Fábrica Social - Fundação José Rodrigues, Cooperativa Árvore, Galeria do Café Majestic, Livraria Lello, Galeria Artes - Solar Santo António, Galeria Olga Santos e Palacete



Viscondes de Balsemão, estendendo-se depois a Lisboa, a partir de 22 de Maio, na Casa da Liberdade - Mário Cesariny e nas Galerias Perve, Alfama e Alcântara. No dia 13 de Junho aconteceu o "Concerto da Liberdade", no Musicbox, ao Cais do Sodré, que se encheu de público para ouvir inúmeros artistas e músicos. Prolongou-se depois, no dia 16, com uma sessão de poesia no Povo, igualmente em Lisboa.



Agora, a iniciativa completa-se com uma impressionante maratona cinematográfica, no Cinema São Jorge. Durante 3 dias, este emblemático cinema e as suas 3 salas, serão palco de apresentação de um vasto programa composto por obras fascinantes da cinematografia nacional, algumas das quais nunca antes exibidas em grande ecrã, de autores tais como António Pedro Vasconcelos, António José de Almeida, Carlos Cabral Nunes, Filipe Melo, João Leitão e Ricardo Espírito Santo, a par com a video-arte, num programa comissariado por Fernando Aguiar e, de forma central, uma retrospectiva que abrange 30 anos de obra fílmica de Edgar Pêra, um dos mais relevantes realizadores independentes portugueses.

Entre os participantes destes "(Con)Tributos, encontram-se muitos cidadãos anónimos, que quiseram também homenagear Joan Miró, deixando um seu tributo pessoal, assim como autores de diferentes gerações e personalidades de relevo no panorama social, artístico e cultural, nacional e internacional. Todas estas pessoas partilharam um objetivo comum: preservar em Portugal um conjunto de obras de arte cujo valor patrimonial vai muito para lá das circunstâncias atuais e demandam algo, simples e justo, que é a possibilidade de verem essas obras expostas em território nacional.



## TRIBUTOS CINE-MATOGRÁFICOS A JOAN

Miró

FILMES DE EDGAR PÊRA  
{MOSTRA RESTROSPECTIVA}  
ANTÓNIO PEDRO VASCONCELOS, ANTÓNIO JOSÉ DE ALMEIDA, FILIPE MELO E JOÃO LEITÃO, CARLOS CABRAL NUNES, FERNANDO AGUIAR, ENTRE OUTROS. PARTICIPAÇÃO MUSICAL DE ANTÓNIO VITORINO D'ALMEIDA.

ENTRADA LIVRE

KINO  
MARATONA  
EDGAR PÊRA

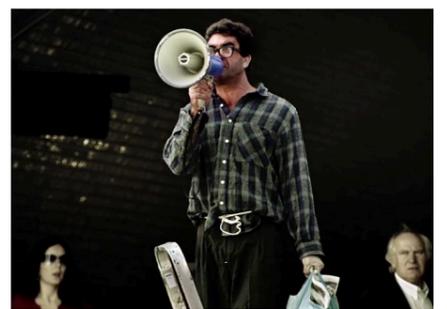


### MOVIMENTOS PERPÉTUOS CINE-TRIBUTO A CARLOS PAREDES 70', 2006.

Prémio melhor longa metragem portuguesa melhor fotografia nacional Prémio do Público Festival IndieLisboa 2006. Famafest - Grande Prémio da Juventude, Shadow Festival, Miami Festival, Dokanema Moçambique. Provincetown Festival USA. Realização: Edgar Pêra

### LUIZ PACHECO - MAIS UM DIA DE NOITE

Ao longo de 58 minutos temos a oportunidade de ouvir o testemunho do próprio Luiz Pacheco e o daqueles que com ele conviveram ou ainda convivem de perto. José Saramago, Mário Soares, Rui Zink, Eduardo Ferro Rodrigues, Vítor Silva Tavares e os próprios filhos, entre outros, falam da sua experiência e da sua opinião acerca de um homem que está longe de gerar consensos. Episódios únicos, relatados na primeira pessoa, com frontalidade, humor e emoção, intercalados com a representação dos seus próprios textos. Realização: António José de Almeida.



### UM MUNDO CATITA

é uma série de seis episódios inspirada no mundo e nas personagens inventadas por Manuel João Vieira. A história de um cantor boémio e falido (protagonizado por Manuel João Vieira) que se apaixona pela sua bela dentista, que por sua vez está noiva de um jovem executivo bem sucedido. Realização: Filipe Melo e João Leitão.

### N.O.M.A - MÁRIO CESARINY #5

Mário Cesariny uma personagem impar da arte portuguesa do Sec. XX, fala na primeira pessoa sobre o Surrealismo, em Portugal e no Mundo. Viagens onde conheceu figuras de topo do movimento surrealista internacional, oficialmente iniciado por André Breton no início do Séc XX. Realização Carlos Cabral Nunes.



**20 JUN**  
19-01h**SALA 3**

ENTRADA LIVRE

**SALA 1****KINO-MARATONA**

mostra retrospectiva de Edgar Pêra

**19h HORTENSE VISITA LICÍNIO**, Filme trans-realista a partir de performance de Alberto Pimenta e Teresa Negrão. 22', 2014. Realização: Edgar Pêra.**19.30h MOVIMENTOS PERPÉTUOS - CINE-TRIBUTO A CARLOS PAREDES**, 70', 2006. Prémio melhor longa metragem português melhor fotografia nacional Prémio do Público Festival IndieLisboa 2006. Famafest - Grande Prémio da Juventude, Shadow Festival, Miami Festival, Dokanema Moçambique. Provincetown Festival USA. Realização: Edgar Pêra.**21.15h O HOMEM-TEATRO**, 2001, 61'. Sel oficial Festival de Locarno. Realização: Edgar Pêra.**22.30h O TRABALHO LIBERTA?**, Documentário-Ensaio 23', 1992-3. Responde Agostinho da Silva, Paulo Varela Gomes, Herman José, Paulo Borges. Encomenda canal franco-alemão ARTE, prémio Ensaio Fest. Film D'Art Paris Pompidou 1993. Realização: Edgar Pêra.**23h N.O.M.A - MÁRIO CESARINY, #5**, Documentário, 18', Portugal 2006, Realização Carlos Cabral Nunes.**23.30h LUIZ PACHECO - MAIS UM DIA DE NOITE**, documentário, 58' 2008. Realização: António José de Almeida.**SALA 2**

## VIDEO-ARTE &amp; PERFORMANCES

**20.30h PERFORMANCE-ART**, 120'. Filme-compilação de Fernando Aguiar. Vários autores / realizadores.**SALA 3****KINO-MARATONA**

mostra retrospectiva de Edgar Pêra

**19.30h FIQUEM QOM A CULTURA, EU FIKO KOM O BRAZZIL** Protófilme/ Instalação com Alberto Pimenta. Vídeo e instalação Cinevídeo-Olho. CAM-Gulbenkian. 16', 2002. Realização: Edgar Pêra.**19.50h 25 DE ABRIL - UMA AVENTURA PARA A DEMOKRACYA** documentário arquivista - Prémios RTP e especial do Júri OvarVídeo. Prémio RTP Fest Int. Malaposta. Prémio do Público Festival Caminhos do Cinema Português Coimbra. 16', 2000. Realização: Edgar Pêra.**20.10h WHO IS THE MASTER WHO MAKES THE GRASS GREEN?/TÚNEIS DE REALIDADE**, 7', 1996 - com Robert Anton Wilson, desenhos/ João Queiroz Prémio Fest.Tampere Finlândia. Festival Impakt Roterdão, Festival Toronto. Realização: Edgar Pêra.**20.20h IMPENDING DOOM** Cinediários. Funerais do Papa e de Álvaro Cunhal. 7 min. 2006. Festival de Oberhausen, Fest. Int. Curtas Vila do Conde, DocLisboa. Realização: Edgar Pêra.**20.45h EDUARDO GAGEIRO, UM SÉCULO ILUSTRADO**. 60' 2012, documentário realizado por António Pedro Vasconcelos e Leandro Ferreira.**22h CRUZEIRO SEIXAS - O VÍCIO DA LIBERDADE**, 55', 2010. Documentário. Realização: Ricardo Espírito Santo.**23h COMO NASCE UMA OBRA DE ARTE**, Documento-performance de Alberto Pimenta e Teresa Negrão. 20', 2014. Realização: Carlos Cabral Nunes.**23.30h JURA - AS MANHÃS EMERSAS**, 4', 1993. Videoclip Perve. Realização: Carlos Cabral Nunes.**23.35h N.O.M.A - MANUEL FIGUEIRA, #7**. Documentário, 20', 2005. Realização Carlos Cabral Nunes.**00h N.O.M.A - VIVA PANCHÃO, #10**, Documentário, 23', 2004. Realização Carlos Cabral Nunes.**21 JUN**  
19-01h

ENTRADA LIVRE

**SALA 1****KINO-MARATONA**

mostra retrospectiva de Edgar Pêra

**19h PUNK IS NOT DADDY**, 70' 2010, DocLisboa, Festival Cinema Luso-Brasileiro, Faial Filmes Fest. Realização: Edgar Pêra**20.15h BUZAN2011**. 3D. Ficção, 3', 2013**20.20h CINESAPIENS. 3D**, Ficção 2013. 30min. Estreia na sessão de encerramento da Semaine de La Critique do Festival de Cannes. Esteve presente em mais de 40 festivais internacionais e já foi distribuído comercialmente em 5 países. Realização: Edgar Pêra.**21h OS HOMENS-TOUPEIRA**, 70', 2003. 1ª longa metragem portuguesa na Selecção oficial Fantasporto 2003. Realização: Edgar Pêra.**22.15h MANUAL DE EVASÃO LX94/Manual of Evasion Lisbon94**, 63', Lisboa 94 Capital Europeia da Cultura com/with Terence Mckenna, Rudy Rucker e Robert Anton Wilson, Duarte Barrilaro Ruas, José Wallenstein, Margarida Marinho, Manuel João Vieira, João Reis 1994. 60 min. Realização: Edgar Pêra.**23.30h MEU DEUS FAZ COM QUE EU SEJA SEMPRE UM POETA OSCURO - HERBERTO HELDER** documentário, 48', 2007. Realização: António José de Almeida.**SALA 2**

## VIDEO-ARTE &amp; PERFORMANCES

**19h** Cine-concerto de Edgar Pêra com Maestro António Victorino d'Almeida, 40', 2010.**KINO-MARATONA**

mostra retrospectiva de Edgar Pêra

**19h O MUNDO DESBOTADO**, leitura da novela de Maria Isabel Barreno. Proto-longa-metragem, 15', 1995. Fantasporto, 1995; galerias em Londres e Dallas 1996. Realização: Edgar Pêra.**19.50h ONE WAY OR ANOTHER (Reflections of a Psykokiller)**, 15', 2012. Indie, Lisboa. Realização: Edgar Pêra.**20.10h ZOMBIETOWN23**, vídeo musical. Textos de Terence Mckenna Aleister Crowley e Fernando Pessoa. Encomenda Expo 98. 15', 1998. Realização: Edgar Pêra.**20.30h O DIA DO MÚSIKO DE ERIC SATIE**, Filme concebido em conjunto com alunos da Escola de Cinema. 5', 1996. Realização: Edgar Pêra.**20.40h KORAÇÕES DE ATUM**, Minifilm musical Lello Minsk e Shegundo Galarza. 5', 2000. Realização: Edgar Pêra.**20.50h KAZA VERMELHA**, 3', 2005. Realização: Edgar Pêra.**20.55h BULLET - SECRET AGENTS**, 4', 2004. Realização: Edgar Pêra.**21h AS DEZAVENTURAS DO HOMEM-KÂMARA EPIZOHDYUS** 113 & 115, Filme de animação primitivista. 2' 1998. Realização: Edgar Pêra.**21.10h UM MUNDO CATITA**, Ficção, comédia/drama, com Manuel João Vieira, Pedro Carvalho, João Didelet, Jorge Silva, Ana Lúcia Chita, Karley Aida, Duarte Barrilaro Ruas, Gimba, Gonçalo Portela, Pedro Cavalheiro. 160', 2008. Autoria e Realização: Filipe Melo, João Leitão.**23.50h N.O.M.A - RAÍZ DI POLON**, 1º Encontro de Arte Global. Documento coreográfico com poema "You are welcome to Elsinore" de Mário Cesariny. 17', 1999-2009. Realização: Carlos Cabral Nunes**00.10h N.O.M.A - SHIKHANI, #2**, Documentário, 24', 2003. Realização: Carlos Cabral Nunes.**00.35h A VIDA E A OBRA**, Documento-performance de Alberto Pimenta. 20', 2014. Realização: Carlos Cabral Nunes.**22 JUN**  
18-23h**SALA 1**

ENTRADA LIVRE

**KINO-MARATONA**

mostra retrospectiva de Edgar Pêra

**18h CHAMPÔ CHAIMITE**, 50', 2002. Teatro filmado. Realização: Edgar Pêra, João Garcia Miguel.**19h SWK4**, 33', 1993. Ficção-manifesto Estreia Centenário de Almada Negreiros CCB 1993. Exibido na Sérvia, Polónia, Irlanda. Realização: Edgar Pêra.**19.40h A CIDADE DE CASSIANO**, 23', 1991. Grande Prémio da Biennale International du Film D'architecture 1991. Prémio Crítica Festival Filmes de Arte Montreal 1991. Realização: Edgar Pêra.**21.10h GUERRA OU PAZ?**, 17', 1992. Fantasporto. No Budget Festival, Alemanha. Realização: Edgar Pêra.**21.30h CRONOLOGIA (IM)POSSÍVEL - (Con)Tributos da Liberdade a Joan Miró**, Documentário. 54', 2014. Realização: Carlos Cabral Nunes.**SALA 2**

## VIDEO-ARTE &amp; PERFORMANCES

**20h PERFORMANCE-ART**, 120'. Filme-compilação de Fernando Aguiar. Vários autores / realizadores.**SALA 3****KINO-MARATONA**

mostra retrospectiva de Edgar Pêra

**18.10h GUITARRA COM GENTE LÁ DENTRO**, Ficção da Saga Sudwestern. WorldwideVideoFestival Amsterdão, VideoVillage Milano Prémio Competição Nacional Videolisboa2003 13', 2003. Realização: Edgar Pêra.**18.30h COMÉDIA OFF**, Filmes super 8 e vídeos para Coreografia de Paulo Ribeiro. 13', 2000. Realização: Edgar Pêra.**18.45h A KONSPIRAÇÃO DOS 1000 TYMPANUS**, 13', 1997-2012. protófilme exibido em festivais (Gijon) e raves. Realização: Edgar Pêra.**19h ESKYNAS AGUDAS**, 12', 1999. Protófilme baseado no I-CHING. Realização: Edgar Pêra.**19.15h THE MASTER PERSON TAPES** (os filmes do Desassossego de Mestre Pessoa), 12', 2002. Protófilme-instalação. Espaço Ginjal, Ovarvídeo. Realização: Edgar Pêra**19.30h STADIUM (Phantas-Mix)**, 8', 2005. Ficção sel. Fantasporto, sel Beyond Media international festival of architecture and media. Realização: Edgar Pêra**19.40h PLANELAND 4**, a bed story, 4', 2004. Cine-diário super 8. Filme de uma "exposição de camas" do Hospital Júlio de Matos. Realização: Edgar Pêra**19.45h ABREU**, 4', 1995. Videoclip. Realização: Edgar Pêra.**20.50h ARQUITECTURA DE PESO** com Nel Monteiro, 25', 2007. Trienal de Aruitectura, DocLisboa 2007. Realização: Edgar Pêra.**21.15h LÁGRIMAS POR PORTUGAL**, Documento-performance de João Garcia Miguel. 15', 2013. Realização: Carlos Cabral Nunes.

## VIDEO-ARTE &amp; PERFORMANCES

**19h** Cine-concerto de Edgar Pêra com Maestro António Victorino d'Almeida, 40', 2010.

organização

Colectivo Multimédia Perve  
Casa da Liberdade - Mário Cesariny  
[www.joanmiroportugal.wordpress.com](http://www.joanmiroportugal.wordpress.com)  
[www.pervegaleria.eu](http://www.pervegaleria.eu) | [galeria@pervegaleria.eu](mailto:galeria@pervegaleria.eu)