



Programa
Congresso
Internacional
**Surrealismo(s)
em Portugal**

nos 60 anos da morte de
António Maria Lisboa

18 – 22 de Novembro de 2013

Fundação Calouste Gulbenkian
18 e 19 de novembro
Casa da Liberdade - Mário Cesariny
20 de novembro
Faculdade de Letras da Universidade
de Lisboa – Anfiteatro III
21 e 22 de novembro

Dia 18 de novembro

Fundação Calouste Gulbenkian

8:30 Receção aos Conferencistas

9:00 Sessão de Abertura

Presidente da Fundação Calouste Gulbenkian
Diretor do CLEPUL-FLUL
Presidente da Comissão Organizadora
Curador da Perve Galeria/Casa da Liberdade-Mário Cesariny

9:30 Homenagem a Cruzeiro Seixas

Artur do Cruzeiro Seixas
Annabela Rita (CLEPUL)
António Sampaio da Nóvoa (Instituto de Educação da Universidade de Lisboa)

10:30 Conferência de Abertura

Influências Setecentistas e Oitocentistas do Surrealismo Português,
José Carlos Seabra Pereira (Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra)

11:15 Sessão Única 1

Vanguardas, Orpheu e Surrealismo, Dionísio Vila Maior (CLEPUL-FLUL/Universidade Aberta)

12:00 Almoço

13:30 Precusores

Tinta delirante & outras loucuras: raízes oitocentistas do surrealismo em Portugal, Isabel Pinto Mateus (CEHUM-Universidade do Minho)
Notas portuguesas sobre a filosofia no Surrealismo e o Surrealismo na filosofia, Rui Lopo (Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa)

Raul Leal ou da Inclassificável Vertigem, Pedro Vistas (CLEPUL/CEF-UCP)

Surreal e Sobrenatural na Poesia de Edmundo de Bettencourt, Ruy Ventura (Professor e poeta)

15:30 Sessão Única 2

Funcionalidade da Paródia na poética surrealista portuguesa,
Cândido Oliveira Martins (Faculdade de Filosofia da Universidade Católica Portuguesa de Braga)

16:15 Pausa

16:30 Sessão 2: O Grupo Surrealista de Lisboa

António Pedro em Inglaterra e os Surrealistas em Londres (1944-1945). Prenúncio do Grupo Surrealista de Lisboa, Bruno Silva Rodrigues (St. Catherine's College, Oxford University)

Alexandre O'Neill e a poesia. Surrealismo e sobre o real, António Carlos Cortez (Poeta e crítico literário)

Fernando Lemos e o desenho dinâmico, Carlos Cabral Nunes (curador da Perve Galeria)

O Grupo Surrealista de Lisboa: da formação às dissidências, Rosa Azevedo (Produtora na Ordem dos Arquitectos)

18:15 Sessão Única 3

O Surrealismo no contexto da presença e do neorealismo,
Fernando J. B. Martinho (CLEPUL-FLUL)

Dia 19 de novembro

Fundação Calouste Gulbenkian

10:00 Sessão Única 4

Evoluções do Surrealismo em Portugal, Adelaide Ginga (MNAC-Museu do Chiado)

10:45 Sessão 3: Grupo Os Surrealistas

O corpo-Cesariny-surrealista, Ana Cristina Joaquim (USP)

Contributo para o estudo das relações entre arte e poder. Leituras de Mário Henrique Leiria, Marta Braga (FCSH-UNL)

Oomenagem a Pedro, abjetor de consciências, Luiz Pires dos Reys (poeta, editor, co-director Revista Entre e editor gráfico Revista A Ideia)

A cidade de Palagüin, a Pasárgada, ou o verso e o anverso do descontentamento com a realidade, Tania Martuscelli (University of Colorado at Boulder Department of Spanish and Portuguese)

12:30 Almoço

14:00 Sessão 4: O Grupo do Café Gelo

O Abjeccionismo ou a marginalidade da marginalidade da marginalidade, Rui Sousa (CLEPUL-FLUL)

António José Forte. Genealogias de um poeta insubmisso, Carlos Jorge (CEL-Universidade de Évora)

Luiz Pacheco ou do ideal vitalista do Surrealismo, Sofia Santos (CLEPUL-FLUL)

Do Celeste Subversivo à Brutalidade Subterrânea: aproximações estético-metafísicas ao conceito de surrealismo em Ernesto Sampaio, Sofia Carvalho (CLEPUL-FLUL)

15:45 Sessão Única 5

O Surrealismo em Portugal: síntese possível de um percurso, António Cândido Franco (CEL-Universidade de Évora)

Dia 20 de novembro

Casa da Liberdade - Mário Cesariny

15:00 Mesa Redonda

A expressão plástica surrealista em contexto nacional e internacional
Eurico Gonçalves (Pintor e poeta Surrealista-Zen, membro da AICA)
João Pinharanda (Museu de Arte Contemporânea de Elvas/Fundação EDP)
Carlos Cabral Nunes (curador da Perve Galeria)
José Manuel dos Santos (Fundação EDP)
Carlos Calvet (Pintor)

17:00 Pausa

17:15 Mesa Redonda com dois temas propostos

Representações do sujeito artístico vanguardista; Surrealismo e Amor
Fernando Grade (Poeta)
Ana da Silva (Professora da Escola Superior de Educação do Instituto

Politécnico de Santarém)

José Manuel Vasconcelos (Advogado, poeta, ensaísta e tradutor)
Manuel João Vieira (Músico, artista plástico e professor na ESAD das Caldas da Rainha)

18:30 Declamação de Poesia

Ana Catarina Rocha (CLEPUL)
Nuno Moura (Poeta e declamador)

19:00 Visionamento de filmes sobre autores surrealistas portugueses

Dia 21 de novembro

Anfiteatro III da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

10:00 Mesa Redonda Surrealismo e Cinema

Mário Jorge Torres (Centro de Estudos Comparatistas)
Miguel Cardoso (FCSH-UNIPOP)
Carlos Natálio (À Pala de WALSH)

12:30 Almoço

14:00 Mesa Redonda sobre António Maria Lisboa

Raquel Nobre Guerra (CLEPUL-FLUL)
Joana Lima de Oliveira (FCSH-UNL)
Nuno Júdice (FCSH-UNL)
Fernando Pinto do Amaral (Plano Nacional de Leitura)
Gastão Cruz (Poeta e Crítico Literário)

16:00 Pausa

16:15 Mesa Redonda - As artes no Surrealismo

Sandra Leandro (Universidade de Évora)
Dalila d'Alte Rodrigues (FBAUL)
Cristina Azevedo Tavares (FBAUL)
Raul Perez (Pintor)
Júlia Coutinho (Investigadora)

18:15 Sessão Única 6

Do Surrealismo Internacional ao Surrealismo em Portugal, Perfecto Cuadrado (Universitat de les Illes Balears)

19:00 Concerto Ai Deus i u É

Dia 22 de novembro

Anfiteatro III da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

09:30 Sessão Única 7

Prestidigitação e discurso da desordem: a metapoesia em Cesariny, Maria Bochicchio (Universidade do Porto)

10:15 Sessão 5 Heranças Surrealistas

A Mátria em Natália Correia. Percursos surrealistas, Fernanda Santos (UFSC/CLEPUL)

Ruben A. A Torre da Barbela ou Portugal à lupa surrealista, Filipa Barata (CLEPUL-FLUL)

Como é louca esta mão: marcas do Surrealismo em Al Berto, Ana Catarina Rocha (CLEPUL-FLUL)

O Animal sacrificial. Entre Bataille e Rui Nunes, João Oliveira Duarte (FCSH-UNL)

12:15 Almoço

14:00 Mesa Redonda Final - Persistências do Surrealismo

Manuel da Silva Ramos (Escritor)
João Amadeu Oliveira Carvalho da Silva (Faculdade de Filosofia da Universidade Católica de Braga)
Miguel de Carvalho (poeta e editor DEBOUT SUR L'OEUF)
Rui Zink (FCSH-UNL)

16:00 Declamação de Poesia

Catarina Nunes de Almeida (Centro de Estudos Comparatistas)

16:15 Visionamento de filmes sobre Mário Cesariny, Fernando Lemos, Artur do Cruzeiro Seixas e Pancho Guedes (comentários de Carlos Cabral Nunes)

18:30 Sessão de Encerramento

Diretor da FLUL
Diretor da Biblioteca da FLUL
Curador da Perve Galeria/Casa da Liberdade-Mário Cesariny
Presidente da Comissão Científica
Presidente da Comissão Organizadora
Diretor do CLEPUL-FLUL

20:00 Jantar de Encerramento

Contactos:

T. 217 920 044 - CLEPUL

Tm. 961 816 797 - Comissão Organizadora
congresso.surrealismo@outlook.com

informação em permanente actualização em:
www.pervegaleria.eu

Faculdade de Letras

Alameda da Universidade, 1600-214 Lisboa

Casa da Liberdade - Mário Cesariny

Rua das Escola Gerais13, 1100-218 Lisboa

Fundação Calouste Gulbenkian

Avenida Berna 45, 1067-001 Lisboa

Inscrição: 20 euros - inclui pasta do congresso + certificado + Livro de Resumos e livros do CLEPUL. Opcionalmente: 50 euros - inclui o conteúdo acima descrito e cópia das Actas do congresso; o nome figurará na lista de apoio à publicação das Actas.

Acesso facilitado e sem custos ao público mas limitado ao número de lugares disponível, após entrada dos participantes inscritos.

Organização



FUNDAÇÃO
CALOUSTE
GULBENKIAN

Apoio

