

GABRIEL GARCIA

PORTUGAL

Born in the island of Pico, Azores, Portugal in 1977, Garcia attended an artistic expression workshop between 1994-1995 in drawing and painting at the Academy of Arts Ponta Delgada, guided by the artist Filipe Franco. In 2005 he finished the commissioned Painting at the Faculty of Fine Arts in Lisbon. In addition to his academic training, he also attended several workshops and courses in photography, stage-drama and scientific illustration, amongst others. Still in the initial stages of his artistic journey, he has participated in several solo and group exhibitions. In 2000 he had a solo exhibition at the José Saramago library - Beja, Portugal - that included drawings based on the work of José Saramago "O Conto da Ilha desconhecida", during the Nobel Prize winners visit to this institution. In 2003 he held an etching and painting exhibition "Memoriar" at Perve Gallery. In 2007, he participated in the project "membranes" in the collective IndigoNoir & mecanosphere at the Franco-Portuguese Institute in Lisbon. In 2008 his work was part of an exhibition of Contemporary Engraving, with students and graduates of the Faculty of Fine Arts at the University of Lisbon, in the National Museum of Natural History. In 2008 he exhibited in the Salon des Artistes 62nd Hurepoix, Paris. He has also exhibited in the Praga Triennial (ITCA 2008) and in the project supervising the Perve Gallery - Mobility, "Re-reading of the future." This exhibition was also opened in the galleries of FAFA KAIKU the Finnish Academy of Fine Arts in Helsinki, in the National Pantheon in Lisbon and in the National Gallery in Sofia. His work is represented in various private collections.

Nasceu na ilha do Pico-Açores em 1977, Portugal. Na ilha de S.Miguel-Açores, frequentou entre 1994/95 o ateliê de expressão plástica - desenho e pintura - da Academia das Artes de Ponta Delgada, orientado pelo pintor Filipe Franco. Em 2005 terminou a licenciatura em Pintura na Faculdade de Belas Artes de Lisboa. Além da sua formação acadêmica, frequentou vários workshops e cursos, de fotografia, cena-dramaturgia, ilustração científica, entre outros. No seu ainda inicial percurso artístico, participou em várias exposições individuais e coletivas. Destaca-se em 2000 a exposição individual na biblioteca José Saramago - Beja, Portugal - de desenhos baseados na obra de José Saramago "O conto da Ilha Desconhecida", aquando da visita do Prémio Nobel a esta instituição. Em 2003 exposição de pintura e gravura "Memoriar", na Perve Galeria. Em 2007, participa com o projeto "Membranas" no coletivo IndigoNoir & Mécansphère no Instituto Franco-Português em Lisboa. Em 2008, exposição Gravura Contemporânea, de alunos e ex-alunos da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, no Museu Nacional de História Natural. Em 2008 expôs no 62º Salon des Artistes du Hurepoix, Paris. Esteve ainda representado na Trienal de Praga (ITCA 2008) no projeto de curadoria da Perve Galeria - Mobility, "Re-reading of the future". Esta exposição esteve também patente nas galerias KAIKU e FAFA da Academia Finlandesa de Belas Artes em Helsínquia, no Panteão Nacional em Lisboa e na Galeria Nacional em Sofia. A sua obra está representada em diversos acervos e coleções privadas.



Strange shapes Lion *Leão de formas estranhas* watercolor and indian ink on paper aguarela e tinta da china s/papel 24x62 cm, 2008 CSL17