

CABRAL NUNES

MOÇAMBIQUE | PORTUGAL

Born in 1971 in Lourenço Marques, Mozambique. Nunes has lived in Portugal since 1975. Nunes was a student at the Art Academy Remscheid, Germany, in 1989. Friend and admirer of the work of Arthur Bual and Mário Cesariny, to whom he owes the incentive to exhibit, from 1997. In the same year he made a clear concept of Global Art, which during the same year led to the establishment of Perve Multimedia Collective, of which he is a founding member and artistic coordinator. As a multimedia author, he has received several prizes in Portugal and abroad. He was a member of the jury of "Top Talent Award" in 2003. Nunes completed the "Digital Multimedia Authoring" course at Arthouse Multimedia Centre in Dublin, Ireland, and is a permanent member of the Digital European Academy, Utrecht, Holland. He has performed the functions of Commissioner and curator of contemporary art exhibitions held by Perve Gallery since 1999. He regularly participates as a trainer and speaker, exhibiting audiovisual and multimedia work in courses, seminars and conferences in the sector and in countries such as Spain, France, Germany, Austria and Czech Republic. He is the director of the series documentary "NOMA" (1999 - ...), comprising of 24 films dedicated to contemporary art. In 2008 he presented a draft Trusteeship to the Prague Triennial (ITCA 2008) entitled "MOBILITY-Re-Reading the Future". The project was also included into the guardianship plan of this triennial.

He has participated in several group exhibitions and been represented by Perve Art Gallery in Lisbon 2005 - Art Fair Contemporary, Lisbon. Solo exhibitions include: Exhibition of painting, design and installation (multimedia and interactivity) "Mr. Art" at Perve Gallery 2002; exhibition of painting, drawing and Installation (nós) "Para Além do Mar" at the Gallery of IPJ, 2002; Exhibition of drawing and photography at "Zoomorfismos da cor" Perve Gallery, 2003.

He was distinguished amongst others for the Youth Prize - Contemporary Art in XI Biennial of Vila Nova de Cerveira 2001, having been awarded the "Visual Design e Interação" National Award for Multimedia - 2001 and an "Honorable Mention" by the jury National Multimedia Award 2001.

Nasceu em 1971 em Moçambique. Passou a viver em Portugal a partir de 1975. Foi aluno na Academia Artística de Remscheid, Alemanha, em 1989. Amigo e admirador da obra de Artur Bual e de Mário Cesariny, a eles deve o incentivo para expor as suas obras, a partir de 1997. No mesmo ano realiza um manifesto sobre o conceito de Arte Global, que deu origem à criação do Coletivo Multimédia Perve, de que é

membro fundador e coordenador artístico. Como autor multimédia, recebeu vários prémios em Portugal e no estrangeiro. Foi membro do júri do "Top Talent Award" em 2003. Frequentou o curso de "Digital Multimedia Authoring" no Arthouse Multimedia Centre for the Arts, Dublin, Irlanda, e é membro permanente da Academia Europeia de Media Digital, Utrecht, Holanda. Exerce funções de comissário e curador em exposições de arte contemporânea realizadas pela Perve Galeria, desde 1999. Participa regularmente como formador e orador, expondo o seu trabalho audiovisual e multimédia, em cursos, seminários e conferências em território nacional e em países tais como Espanha, França, Alemanha, República Checa e Áustria. É realizador da série documental "NOMA" (1999-...), composta por 24 filmes dedicados à arte contemporânea. Em 2008 fez um projeto de curadoria na Trienal de Praga (ITCA 2008) e também "MOBILITY - Re-Reading the Future", projeto inserido no plano de curadoria desta trienal. Participou em várias exposições coletivas, entre as quais as exposições coletivas "O Figura - Homenagem a Artur Bual", 1997, "Razões de Existir", 2001 e na feira Arte Lisboa, 2005, entre outras. Relativamente a exposições individuais, realizou "M. Arte" na Perve Galeria, 2002, "(nós) Para além do Mar", 2002 e "Zoomorfismos da cor", 2003.

Foi distinguido com, entre outros, o Prémio Jovem - Arte Contemporânea na XI Bienal de Vila Nova de Cerveira, 2001, Prémio "Design Visual e Interação" do Prémio Nacional de Multimédia, 2001 e a "Menção Honrosa" atribuída pelo júri do Prémio Nacional de Multimédia, 2001.



Veiled Conversations in the Solar Abyss *Conversas veladas no abismo solar*
watercolor pens on paper *canetas de aguarela s/papel*, 28x21 cm, 2006 **CNU312**