

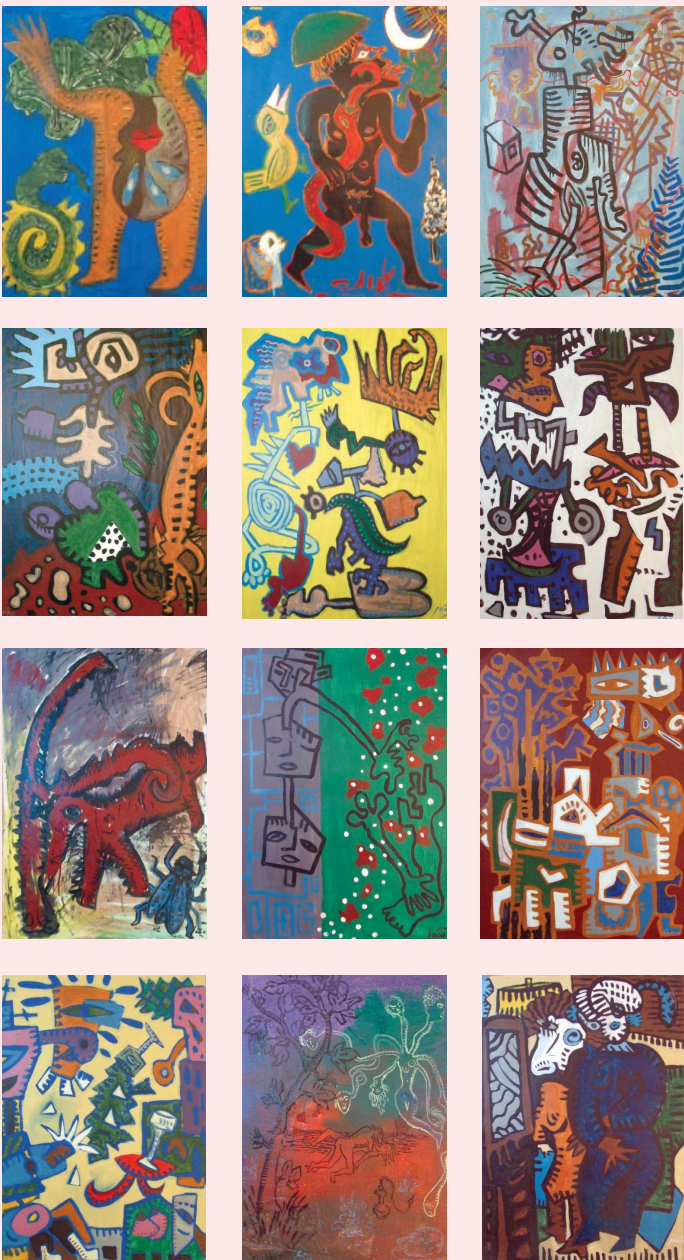
Até 23 de Dezembro_08

Exposição "Sem Título há 20 Anos"
de João Garcia Miguel



João Garcia Miguel

Nasceu em 1961 em Lisboa, Portugal. Licenciado em Pintura pela ESBAL. Fez pós-graduação em Comunicação, Cultura e Tecnologias de Informação e mestrado, com o título "O Actor Imagem", no ISCTE. Em 2007 foi doutorando em "Teoria, Historia y Práctica del Teatro" pela Universidade Alcalá de Henares, Madrid. Lecciona Teatro, Animação Cultural e Som e Imagem na ESAD, nas Caldas da Rainha. Deu aulas em várias escolas e foi tutor de estágio académico em colaboração com a Universidade de Évora. É membro fundador do grupo Canibalismo Cósmico, com actividade na área da performance/instalação, de onde se destacam O Enigma da Fonte Santa (1990) e Redondo (1995). É membro fundador da Galeria ZDB e do grupo de teatro OLHO. Destaca-se "El - Levando-os aos Ombros em Passo de Marcha Sincopada ao Quarto Tempo" - Menção Honrosa do Prémio ACARTE/Maria Madalena de Azeredo Perdigão, Fundação Calouste Gulbenkian - e "Guerreiro" - cenografia, figurinos e bandas sonoras originais, prémios no Concurso Teatro na Década, Clube Português de Artes e Ideias. Tem organizado, desde a primeira edição, o Festival X. Trabalha como intérprete em, entre outros, "À espera de Godot", de Beckett, encenada por João Fiadeiro e Homens-Toupeira, co-realizada com Edgar Pêra. Criou e encenou o espectáculo Especial Nada e co-criou com Clara Andermatt e Michael Margotta a peça As Ondas (2004). Em 2005 encena para o Teatro Bruto "Ruínas" e mostra aí um conjunto de obras feitas a partir das personagens da peça. Participa no 2º Encontro de Arte Global com a exposição "Sem Título há 20 Anos" e com a encenação de "A Velha Casa" de Luiz Pacheco. Também em 2008, recebe o Prémio FAD da Catalunha, pelo espectáculo "Burgher King Lear", inspirado em "Rei Lear", de Shakespeare.



Dezembro.08 | destaques
2º ENCONTRO DE ARTE GLOBAL

"Ciclo Internacional de Performance-arte"

dia 12 sexta-feira > 16h / 18h
Intervenções de Ilgvars Zalans (Letónia); João Silva, Carlos Santos e Paulo Raposo (Pt) / Eurico Gonçalves (Pt); Fernando Grade (Pt)
PANTEÃO NACIONAL / ISPA

dia 20 sábado > 16h
Intervenções de Alexandro Uranga; Pancho López (México); Fernando Aguiar (Pt)
PANTEÃO NACIONAL

"A velha casa" de Luiz Pacheco encenação de João Garcia Miguel

dias 11, 12, 13, 18, 19 e 20 quinta, sexta e sábado > 21h
5 sessões contínuas com a duração de 25mn cada.

Edifício da Junta de Freguesia de Stº Estêvão

Informação importante: Por motivos de agenda das entidades envolvidas, a Exposição "Lusofonias | Lusophonies" foi reprogramada para o 1º Trimestre de 2009. Oportunamente daremos informação sobre a nova data para a sua realização no Senegal e para a itinerância por Angola, Moçambique e Cabo Verde. Catálogo em: www.perve.org.pt



Janeiro.09 | destaques
2º ENCONTRO DE ARTE GLOBAL

Exposição "Cartografia da Liberdade (no room for more)"

de Fernando Aguiar e Gabriel Garcia
dia 8 quinta-feira > 18h Inauguração
PERVE GALERIA
> até 21 de Fevereiro

"Encontros de Intervenção e Performance 1986-88"

Exposição documental com Curadoria de Fernando Aguiar

dia 10 sábado > 16h Inauguração
PANTEÃO NACIONAL
> até 1 de Fevereiro

"Leilão de obras de arte para fins de solidariedade"

Constituição de Associação para apoio a doentes alérgicos e suas famílias. 2 sessões.

dia 10 sábado > 15h / 21h
PANTEÃO Nac. / PERVE Gal.

"Ciclo Internacional de Performance-arte"

dia 10 sábado > 16h / 21h
Daniel Daligand (França); Valentin Torrens (Espanha); Movimento Pró-Romântico (Pt); Szkárosi Endre (Hungria) / Fausto Grossi (Espanha), Mandrágora (Pt); Vitor Mácula, Nuno Oliveira, Margarida Chambel (Pt)

dia 16 sexta-feira > 16h / 21h
Nieves Correa (Espanha); Hans Clavin e Gerrit Jan De Rook (Holanda); Pilar Talavera (Perú); Larissa Ferreira (Brasil) / Numanépa (Pt); Emílio e Franca Morandi (Itália) Günther e Colette Rush (Suíça)

dia 17 sábado > 16h / 21h
Manuel Portela (Pt); João Simões (Pt) / José Oliveira (Pt); Günther, Colette Rush, Marina Salzmann e Alexa Montani (Suíça); Chris Hales e Perve
PANTEÃO NACIONAL