



No próximo dia 12 de Dezembro tem início no Panteão Nacional o **CICLO INTERNACIONAL DE PERFORMANCE** do 2º Encontro de Arte Global, que decorre até ao dia 17 de Janeiro, com apresentações também nos dias 20 de Dezembro e 10, 16 e 17 de Janeiro.

O CICLO inclui ainda uma Mostra Vídeo que inaugura no dia 20 de Dezembro, e que será apresentada regularmente no Panteão Nacional. Ainda no âmbito do 2º Encontro de Arte Global, inaugura no dia 10 de Janeiro a Exposição Documental sobre **PERFORM'ARTE - I Encontro Nacional de Performance (1985)** e sobre o **II ENCONTRO NACIONAL DE INTERVENÇÃO E PERFORMANCE (1988)**.

Participam no CICLO INTERNACIONAL DE PERFORMANCE cerca de 40 artistas de Portugal, Itália, México, Espanha, França, Suíça, Letónia e do Brasil. Assim, no dia 12, pelas 16.00 horas, tem início o CICLO INTERNACIONAL DE PERFORMANCE no Panteão Nacional, em Lisboa, com as performances de Ilgvars Zalan, (Letónia) e de João Silva, Carlos Santos e Paulo Raposo.

ILGVARS ZALANS vai apresentar uma Action-Painting intitulada “Long Journey. Short Reunion”, que faz parte de uma série de acções de rua ou em espaços abertos que este artista da Letónia tem apresentado em diversos países, entre eles a França, Noruega, Coreia, Finlândia, Grécia Holanda, etc. chegando agora a Portugal. As suas próximas apresentações vão ser em Singapura, Malásia e no Japão.

Os músicos/performers JOÃO SILVA, CARLOS SANTOS E PAULO RAPOSO vão apresentar num ambiente de penumbra, na cúpula do Panteão, uma intervenção sonora de escuta profunda e imersão no som de taças e copos de cristal, manipulando 4 colunas altifalantes portáteis, com sons pré-gravados, criando uma modelação acústica e uma envolvência dinâmica e multidimensional da escuta.

> para visualizar imagens [clique aqui](#) ou vá a www.pervegaleria.eu

O programa do Ciclo de Performance é o seguinte:

DEZEMBRO

Dia 12 / Sexta-Feira / 16h – Panteão Nacional

- Ilgvars Zalan (Letónia)
- João Silva, Carlos Santos, Paulo Raposo (Pt)

18h – ISPA

- Eurico Gonçalves (Pt)
- Fernando Grade (Pt)

Dia 20 / Sábado / 16h – Panteão Nacional

Mostra de vídeo-Performances - Inauguração (sessões contínuas até dia 17 de Janeiro)

16.30h

- Pancho López (México)
- Alejandro Uranga (México)
- Fernando Aguiar (Pt)

JANEIRO

Dia 9 / Sexta-Feira / 11h – Parlamento

- Fausto Grossi (*Espanha*)

Dia 10 / Sábado / 16.30h – Panteão Nacional

Exposição Documental (*patente até 1 de Fevereiro*) – Inauguração
“Encontros Nacionais de Intervenção e Performance 1986-1988”

17.30h

- Valentin Torrens (*Espanha*)
- Movimento Pró-Romântico (*Pt*)
- Daniel Daligand (*França*)
- Szkárosi Endre (*Hungria*)

21.30h

- Fausto Grossi (*Espanha*) – exibição de vídeo gravado no Parlamento
- Mandrágora (*Pt*)
- Vítor Mácula, Nuno Oliveira, Margarida Chambel (*Pt*)

Dia 16 / Sexta-Feira / 17.30h - Panteão Nacional

- Nieves Correa (*Espanha*)
- Hans Clavin & G. J. de Rook (*Holanda*)
- Pilar Talavera (*Perú*)
- Larissa Ferreira (*Brasil*)

21.30h

- Carlos Cabral Nunes / Numanépa (*Pt*)
- Emilio & Franca Morandi (*Itália*)
- Günther & Colette Ruch (*Suíça*)

Dia 17 / Sábado / 17.30h – Panteão Nacional

- Manuel Portela (*Pt*)
- João Samões (*Pt*)
- Eurico Gonçalves (*Pt*)
- Fernando Grade (*Pt*)

21.30h

- José Oliveira (*Pt*)
- Günther & Colette Ruch, Marina Salzmänn, Alexa Montani (*Suíça*)
- Chris Hales & Colectivo Multimédia Perve (*Pt*)

Programa sujeito a alterações e acrescentos. Para mais informações e programação detalhada consultar: www.pervegaleria.eu ou www.perve.org.pt ou contactar: 218822607.

PERVE GALERIA

Rua das Escolas Gerais n.º 17 e 19 | Alfama
1100-218 Lisboa