

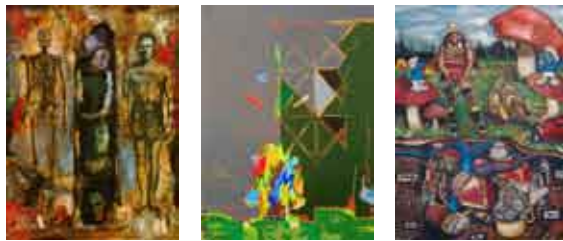
Cartografia da Liberdade (no room for more)

Exposição de Fernando Aguiar e de Gabriel Garcia

A Perve Galeria inaugura no próximo dia 15 de Janeiro, às 18h, a exposição intitulada “Cartografia da Liberdade (no Room for more)”, reunindo cerca de 90 obras de Fernando Aguiar e de Gabriel Garcia. Comissariada por Carlos Cabral Nunes, a mostra vai manter-se até dia 21 de Fevereiro e constitui a primeira apresentação pública conjunta destes dois artistas que têm em comum, para além de terem feito a seu percurso académico nas Belas-Artes de Lisboa, uma obra pictórica ampla que se apropria de mensagens poéticas e faz da escrita parte integrante da sua formulação narrativa muito peculiar. Isto é um sentido de liberdade, explorando os limites conceptuais e formais da construção plástica que ilustra um vigoroso sentido de criação artística comum a Fernando Aguiar e a Gabriel Garcia, autores que, em Junho passado, foram integrados em dois projectos distintos de curadoria apresentados na Trienal de Arte Contemporânea de Praga.

Claro que na história particular de cada autor podemos encontrar muitos elementos dissonantes, vários pontos de acentuada divergência. Neste caso, desde logo porque são de gerações separadas por mais de vinte anos. Depois porque, em Fernando Aguiar, a sua linguagem resulta mais da proposta Fluxus do que da construção alegórica surrealizante que podemos identificar na obra de Gabriel Garcia.

Mas aqui há, de facto, uma raiz comum, se não no tempo em que a prática individualizada se faz matéria plástica destes artistas, antes disso: no gesto precursor de Marcel Duchamp, que influenciou e gerou movimentos de que estes dois autores são herdeiros (in)directos. Pode dizer-se, sem excesso, que da “Fonte” saíram, jorrados, Fluxus e Surrealismo. Que dessa mesma “Fonte” se (a)guardam traços indisciplinares capazes de produzir salas fechadas e fachadas impossíveis de descrever mas fundamentais de se ver para que percebamos do que falam, quando falam, estes artistas que descodificaram a liberdade e lhe fizeram um mapa onde não há lugar para mais. Na Perve Galeria.



2]Ag[
EVOCANDO
MÁRIO CESARINY

PERVE GALERIA
Rua das Escolas Gerais nº17, 19, 23
1100-218 Lisboa | T. (+351) 21 88 22 607

informação complementar em:
www.pervegaleria.eu
www.perve.org.pt

Lisboa > **Panteão Nacional** . Campo de Stª Clara
3ª a Domingo. 10h às 17h

Perve Galeria . Rua das Escolas Gerais
nº 17, 19 | Alfama. 2ª a Sáb. 14h às 20h

Apoios:



CONVITE

Cartografia da Liberdade (no room for more)
:: exposição de **Fernando Aguiar e Gabriel Garcia**

Inauguração :: **15 JAN > 18H • PERVE GALERIA**

2ª a Sáb / 14h às 20h - até 21 de Fevereiro

PERVE GALERIA apresenta

2º encontro]ARTE[global

evocando **MÁRIO CESARINY**

CONVITE

Exposição **Cartografia da Liberdade (no room for more)**
de **Fernando Aguiar e Gabriel Garcia**
Inauguração | **15 JAN > 18h • Perve Galeria**

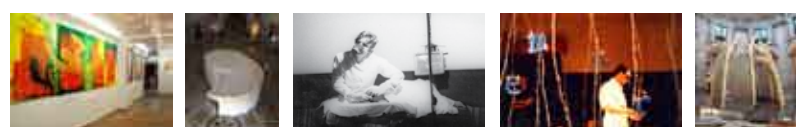
+info > www.perve.org.pt | Tel. 21 882 26 07

até 31 de Janeiro > várias iniciativas

Lisboa > **Panteão Nacional**
Perve Galeria

Bulgária > **National Art Gallery** . Sofia

CONCEITO E CURADORIA GERAL } Carlos Cabral Nunes
PROJECTOS ESPECÍFICOS DE CURADORIA } Boris Danailov Bg • Chris Hales Uk •
Fernando Aguiar Pt • Olga Marcinkiewicz Pl • Pilvi Kalhama Fi • Tomáš Vlcek Cz



Evocando Mário Cesariny, abriu em 15 de Novembro, o **2º Encontro de Arte Global**, organizado pelo Colectivo Multimédia Perve no Panteão Nacional e na Perve Galeria, entre outros locais. Das exposições para ver, destacam-se: “Albergo da Liberdade”, cuja estrutura arquitectónica, idealizada pelo génio de Pancho Guedes, arquitecto português internacionalmente reconhecido, acolhe um espólio artístico dedicado ao Surrealismo em Portugal centrado na figura de Mário Cesariny, “Mobility - Re-reading the future”, exposição itinerante visitável apenas até 11 de Janeiro, iniciada em Praga, que integra 20 artistas europeus, de entre os quais 4 portugueses e “Cartografia da Liberdade (no room for more)” de Fernando Aguiar e de Gabriel Garcia, exposição que se destaca neste desdobrável por ser a que se inaugura proximamente, a 15 de Janeiro às 18h.

O programa inclui, até 31 de Janeiro, várias iniciativas, como se pode ver na programação que se apresenta no verso deste desdobrável, de onde se destacam 3 sessões do Ciclo Internacional de Performance, a 10, 16 e 17 de Janeiro, no Panteão Nacional. Destaque ainda para as homenagens, na Perve Galeria entre o dia 5 e o dia 10 de Janeiro, a Fernando José Francisco, Luiz Pacheco e Artur Bual.

Outros destaques, no Panteão Nacional, são a Mostra Internacional de vídeo-Performance, até 17 de Janeiro e, a partir de dia 17 de Janeiro, o início da exposição documental dedicada aos idos “Encontros Nacionais de Intervenção e Performance”, realizados em Portugal em 1986 e 1988 por Fernando Aguiar. Destaque ainda para o “Leilão de obras de arte para fins solidários” (constituição de Associação de apoio a doentes alérgicos), dia 31 de Janeiro, às 15h no Panteão Nacional e às 21h na Perve Galeria. Toda a informação pode ser consultada em: www.pervegaleria.eu e www.perve.org.pt.

15 de Janeiro_09

*Cartografia da Liberdade (no room for more)**Exposição de Fernando Aguiar e Gabriel Garcia*

Fernando Aguiar

Nasceu em Lisboa em 1956. Licenciou-se em Design de Comunicação pela Escola Superior de Belas Artes de Lisboa. Desde 1972, dedica-se à poesia experimental e visual utilizando os mais diversos suportes. Publicou 18 livros, realizou 31 exposições individuais e participou em cerca de 430 exposições colectivas. Desde 1983 apresentou mais de 100 performances poéticas em vários países europeus, Canadá, México, Brasil, U.S.A., Japão, Colômbia e em Cuba. Organizou diversas exposições e Festivais de Poesia e de Performance em Portugal, Itália, França e no Brasil. Em 1986-1988, organizou em Portugal os "Encontros de Performance", iniciativa que retomou em 2008, no 2º Encontro de Arte Global.



Gabriel Garcia

Nasceu na ilha do Pico, Açores, em 1977. Frequentou entre 1994/95 o ateliê de expressão plástica - desenho e pintura - da Academia das Artes de Ponta Delgada, orientado pelo pintor Filipe Franco. Em 2005 terminou a licenciatura em Pintura na Faculdade de Belas Artes de Lisboa. Além da sua formação académica, frequentou vários workshops e cursos, de fotografia, cena-dramaturgia, ilustração científica, entre outros. No seu percurso artístico, participou em várias exposições individuais e colectivas. Destaca-se em 2000 a exposição individual na biblioteca José Saramago - Beja, Portugal - de desenhos baseados na obra "O conto da Ilha Desconhecida", de José Saramago, aquando da visita do Prémio Nobel a esta instituição. Em 2003, realiza a exposição de pintura e gravura "Memórias", na Perve Galeria. Em 2007, participa com o projecto "Membranas" na exposição do colectivo IndigoNoir & Mécanosphère no Instituto Franco-Português em Lisboa. Em 2008, participa na exposição Gravura Contemporânea, de alunos e ex-alunos da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, no Museu Nacional de História Natural. Em 2008 expôs no 62º Salon des Artistes du Hurepoix, Paris. Esteve ainda representado na Trienal de Praga (ITCA 2008) no projecto de curadoria de Carlos Cabral Nunes, "Re-reading the future - A Thought". Também em 2008, participou na exposição internacional itinerante "Mobility". A sua obra está representada em diversos acervos e colecções privadas.

Janeiro.09 | destaques

2º ENCONTRO DE ARTE GLOBAL

Homenagens a **Fernando José Francisco, Luiz Pacheco e Artur Bual**

dia 5 2ª fe > 18h Inauguração

PERVE GALERIA

> até 10 de Janeiro

"Cadáveres Esquisitos"

Exposição de homenagem a Cesariny

dia 15 5ª fe > 15h Inauguração

PANTEÃO NACIONAL

> até 31 de Janeiro

"Encontros de Intervenção e Performance 1986-88"

Exposição documental.

dia 17 sábado > 16h Inauguração

PANTEÃO NACIONAL

> até 31 de Janeiro

2º Ateliê de Arte Global

Com Chris Hales

de 19 a 27 de Janeiro

PERVE GALERIA

> Espectáculo: 28_Jan - 18h

"Mobility" exposição itinerante

dia 19 2ª fe > 15h Inauguração

National Gallery - Bulgária

> até 15 de Fevereiro

"Leilão de solidariedade"

Constituição de Associação para apoio a doentes alérgicos e suas famílias. 2 sessões.

dia 31 sábado > 15h / 21h

PANTEÃO Nac. / PERVE Galeria

> Exposição das obras a leilão: dias 29 e 30 das 14 às 20h



Janeiro.09 | destaque

2º ENCONTRO DE ARTE GLOBAL

Ciclo Internacional de Performance

dia 10 sábado > 17.30h / 21h

Lúcia Coelho, Luís Felício (Pt), Valentin Torrens (Espanha), Daniel Daligand (França), Székárosi Endre (Hungria) / , João Garcia Miguel (Pt), Fausto Grossi (Espanha), Mandrágora (Pt); Vitor Mácula, Nuno Oliveira, Margarida Chambel (Pt)

dia 16 sexta-feira > 17.30h / 21h

Hans Clavin & G. J. de Rook (Holanda), Pilar Talavera (Perú), Larissa Ferreira (Brasil) / Cabral Nunes & Numanépa (Pt), Emilio & Franca Morandi (Itália), Colette & Günther Ruch (Suíça), Nieves Correa (Espanha)

dia 9 sexta-feira > 11h

Performance de Fausto Grossi (Espanha) em frente ao Parlamento/Assembleia

dia 17 sábado > 17.30h / 21h

Manuel Portela (Pt), João Samões (Pt), Eurico Gonçalves (Pt), Fernando Grade (Pt) / José Oliveira (Pt), TUNNAL - Günther & Colette Ruch, Marina Salzmann, Alexa Montani (suíça), Chris Hales (Uk) & Colectivo Multimédia Perve (Pt)

PANTEÃO NACIONAL