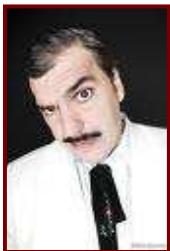


## Manuel João Vieira | Resumo Biográfico



Nasceu em Lisboa, em 1962. Licenciou-se em pintura na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa. Fundador e líder das bandas Ena Pá 2000 e Irmãos Catita; artista plástico, compositor, músico e cantor, criou e encarnou diversas personagens em palco. Vive e trabalha em Lisboa. Integra o grupo Homeostético desde 1983, o grupo Ases da Paleta em 1989, e o colectivo Orgasmo Carlos desde 2002, desenvolvendo desde sempre actividade enquanto artista plástico. Desenvolve trabalho musical editado e vídeo clips com vários grupos, como os “Ena pá 2000”, “Os irmãos Catita”, os “Corações de Atum”, “O Lello Perdido”, Quarteto 4444”, o pianista de boite”, entre outros.

### EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 1987 - Galeria Diferença, Lisboa
- 1988 - Galeria Atelier 2, Lisboa
- 1990 - Galeria Leo, Lisboa
- 1991 - Galeria Diferença, Lisboa
- 1992 - Galeria Alda Cortez, Lisboa
- 1994 - Galeria Mácula, Alicante
- 1996 - Galeria Alda Cortez, Lisboa
- 1998 - Giefarte, Lisboa
- 2000 - «Pinturas Presidenciais», Galeria Castelo 66, Lagos
- 2002 - «Desenhos - Paisagens Portuguesas», Giefarte, Lisboa
- 2004 - Pintura, Casa d'os Dias da Água, Lisboa
- 2005 - Pintura, Galeria Artela, Lisboa
- 2006 - Pintura, galeria Arqué, Lisboa
- 2007 - Pintura, galeria arte periférica, Lisboa
- 2008 - Desenho, Giefarte, Lisboa
- 2009 - “Vistas de uma exposição”, galeria Kompass, Aveiro

### EXPOSIÇÕES COLECTIVAS

- 1983 - «Onze Anos Depois», E.S.B.A.L, Lisboa  
“Um Labrego em Nova York», E.S.B.A.L, Lisboa.
- 1984 - «A Esfinge Rosa», Galeria Cómicos, Lisboa  
“O Futuro é Já Hoje?» Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
- 1986 - «Educação Espartana», C.A.P.C, Coimbra  
“Continentes”, C.N.B.A., Lisboa  
Gerrit Rietveld Academie, Academie, Amsterdão: «Continentes», SNBA, Lisboa
- 1989 - «Ases da Paleta», Galeria Quadrum, Lisboa  
Galeria Alda Cortez, Lisboa
- 1989 - «Germinations 5”, Lion, Glasgow, Bona e Breda (Prémio de Desenho)
- 1992 - «Lusitânia-Cultura Portuguesa Actual», Círculo de Belas Artes, Madrid
- 1993 - Galeria Fucare, Madrid
- 1994 - «Lisboa Capital Europeia da Cultura», Centro Cultural de Lisboa  
Galeria Bianca de Navarra, Madrid.
- 1997 - «Retratos do Ministro da Cultura», FAC97, Lisboa.
- 1998 - «Arte no Tempo», ARCO, Madrid;  
“Circuitos d'Água”, Gare Marítima de Alcântara, Lisboa
- 1999 - Performance «Portugal is for Lovers», Bienal de Faro.
- 2000 - Performance «Salazauro» ARCO, Lisboa
- 2001 - «Vieira 2001.com», projecto multimédia desmultiplicador e omnipresente
- 2004 - Projecto «Orgasmo Carlos», Casa d'os Dias da Água, Lisboa  
“Homeostética”, Museu de Serralves, Porto
- 2005 - Projecto «Orgasmo Carlos» - O Mundo Maravilhoso de O C, Galeria Zé dos Bois, Lisboa
- 2005 - Projecto Terminal, “Toxic - O discurso do excesso” - Casa “”Mateus Rosé”
- 2007 - “Comboio fantasma”, Lisboa
- 2007 - “Orgasmo Carlos”, Galeria Arque, Lisboa

### Perve Galeria

Rua das Escolas Gerais nº 13\_17\_19\_23 | 1100-218 Lisboa  
Tel.: 21.882.26.07/08 | Fax: 21.886.24.60