

Manuel Figueira | Resumo Biográfico



Nasceu em 1938 na ilha de S. Vicente em Cabo Verde e viveu em Portugal entre 1960 e 1974, onde realizou o Curso Complementar de Pintura da Escola Superior de Belas Artes de Lisboa.

Regressou a Cabo Verde em 1975 para colaborar com a revitalização da cultura popular. Com algumas colegas professoras, funda a Cooperativa Resistência em 1976, com o objectivo de manter viva a tecelagem tradicional cabo-verdiana. De Janeiro de 1978 a Março de 1989 foi Director do Centro Nacional de Artesanato, onde orientou artisticamente o projecto, concebendo e executando obras suas, recorrendo às técnicas de tecelagem tradicional, tapeçaria e tingidura. Está representado em diferentes colecções nomeadamente no Museu de Ovar, em Portugal, no Banco de Fomento em Lisboa, no Banco Totta e Açores, em S. Vicente; na ONU em Nova Iorque; Palácio da Cultura da Cidade da Praia e entre diversas colecções particulares.

Exposições (selecionadas)

- 1963 - Exposição extra-escolar - Escola Superior de Belas Artes, Lisboa, Portugal
- 1964 - 1º Salão de Claro-Escuro - Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, Portugal
- 1964 - Exposição de Alunos da ESBAL - Embaixada de Espanha, Lisboa, Portugal
- 1966 - Círculo Cultural Luso-Espanhol, Lisboa, Portugal
- 1967 - Exposição de Jovens Artistas - Sociedade de Geografia de Lisboa, Portugal
- 1974 - Colectiva de Desenho, Gravura, Pintura e Escultura, Galeria de Arte Grafil, Portugal
- 1989 - Centro Cultural Português, S. Vicente, Cabo Verde
- 1989 - Ministério da Cultura e Desportos, S. Vicente, Cabo Verde
- 1989 - Exposição de Batik - Embaixada de Portugal, EUA
- 1990 - Palácio do Povo, S. Vicente, Cabo Verde
- 1991 - Exposição Internacional, Bastogne, Bélgica
- 1991 - Palácio do Povo, S. Vicente, Cabo Verde
- 1991 - Banco Mundial, Washington, Cabo Verde
- 1992 - Colectiva de Artistas Cabo-Verdianos - Palácio Foz, Lisboa, Portugal
- 1992 - Representado com a Tapeçaria "Homenagem à Praia da Matiota" - Expo 92 - Sevilha, Espanha
- 1993 - Centro Cultural Português, Cidade da Praia, Cabo Verde
- 1994 - Exposição "Mamãe-Terra - Artistes du Cape Vert" - Espace Carpeaux, Paris, Cabo Verde
- 1994 - Galeria Municipal da Amadora, Amadora, Portugal
- 1994 - Mostra de Arte Cabo Verdiana, Culturgest, Lisboa, Portugal
- 1995 - "Além da Taprobana" - Museu de Arte Moderna - Rio de Janeiro
- 1995 - Centro Cultural Português, S. Vicente, Cabo Verde
- 1995 - Artistas Cabo Verdianos, Assembleia Nacional, Cidade da Praia, Cabo Verde
- 1996 - Biblioteca Municipal, Mindelo, Cabo Verde
- 1997 - Colectiva de Artistas Cabo Verdianos, Boston Center for the Arts, EUA
- 1997 - Centro Cultural Português - Cidade da Praia, Cabo Verde
- 1998 - Expo 98 - Pavilhão de Cabo Verde - Lisboa, Portugal
- 1998 - Banco Totta & Açores, Mindelo, Cabo Verde
- 1999 - Pintores do Mindelo, Galeria Habari, Áustria
- 2000 - Festival das Cidades Geminadas com Coimbra, Casa Municipal da Cultura - Coimbra, Portugal
- 2005 - Retrospectiva, pintura e desenho, "Visões d'Infinito", Perve Galeria, Lisboa, Portugal

2005 - Arte Lisboa 05, Stand da Perve Galeria, Portugal
2005 - 5º Aniversário da Perve Galeria, Lisboa
2006 - "Acervo 06": Exposição Colectiva de Arte Contemporânea, Perve Galeria, Lisboa
2009 - Arte Madrid 09, Stand da Perve Galeria, Madrid, Espanha
2009 - Exposição Internacional Itinerante "Lusofonias | Lusophonies", Perve Galeria, Lisboa, Portugal

Prémios e Menções

1988 - Prémio Jaime Figueiredo, Ministério da Cultura e Desportos, Cabo Verde - pela criação da obra "Mercado de Peixe" em espaço público.
2000 - Condecorado, por ocasião do 25º Aniversário da independência Nacional, com 1ª Classe da Medalha do Vulcão, pela sua importante actividade nas áreas da pintura e do artesanato e a sua louvável dedicação à pesquisa e ao ensino.