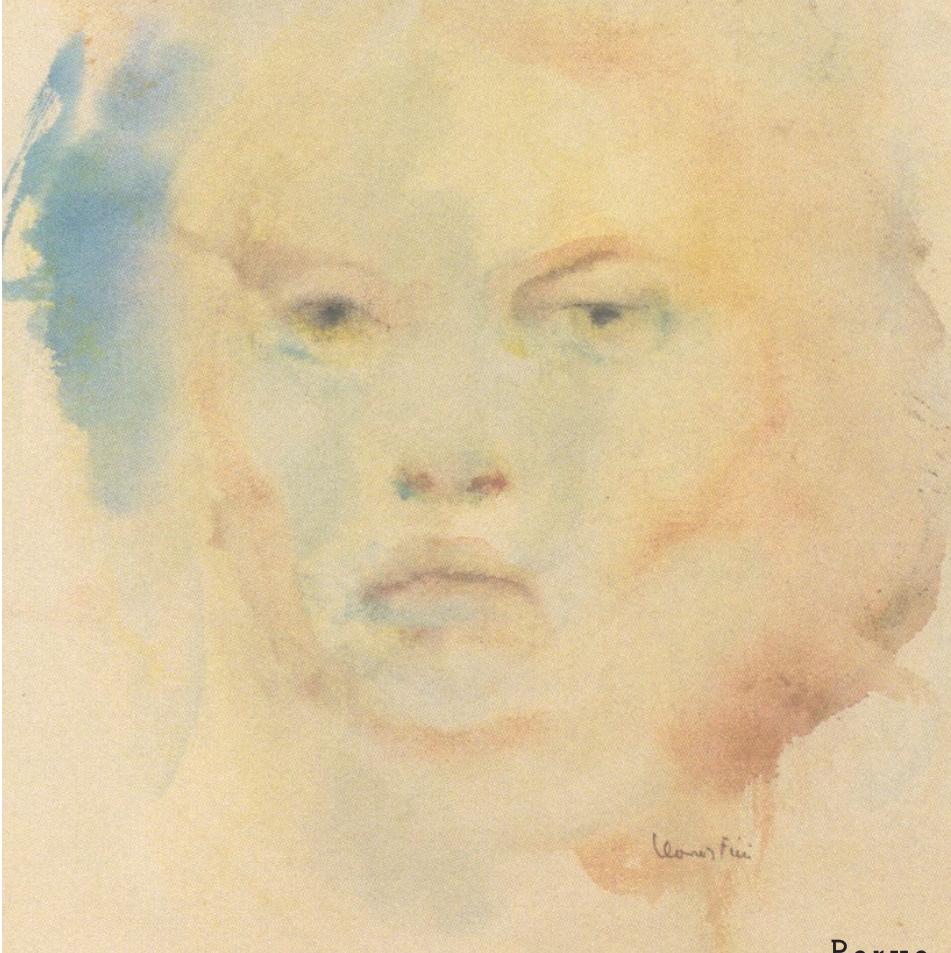


ACE RVO

Alberto Pimenta | Agostinho Santos | Armando Passos
Artur Bual | Cesariny | Carlos Calvet | Cruzeiro Seixas
Fernando Lemos | Isabel Meyrelles | Lam | Leonor Fini
Malangatana | Man Ray | Palolo | Picasso | Reinata
Shikhani | Salvador Dalí | V. Brauner | entre outros

Seleção de 2016



Leonor Fini

Perve
Galeria



Alfama

De 6 de setembro a 8 de outubro de 2016

Pela vida, já longa, da Perve Galeria (a fazer 17 anos em Março próximo), contam-se algumas exposições de Acervo, realizadas nos primeiros 6 anos de existência. Passou, entretanto, uma década sobre essa última mostra de Acervo que realizámos e, de lá para cá, muita coisa aconteceu no mundo e, como não podia deixar de ser, também na nossa instituição. Ao longo destes 10 anos, fomos incorporando muitas obras no Acervo da Perve Galeria, algumas das quais acabaram por nunca ser mostradas porque a exposição para a qual estariam destinadas acabou por não se realizar. Por uma razão ou por outra, muitas obras vão ficando ocultadas no nosso Acervo, afastadas da sua missão: serem vistas por olhos que as queiram ver, para além dos nossos que amiúde as contemplam.

Assim, desafiados pelas obras que fomos amando ao longo de uma década, consideramos esta data redonda uma oportunidade de celebrarmos o Acervo da Perve Galeria, procurando mostrar o vasto conjunto de obras que fomos reunindo, em exposições alternadas que iremos apresentar ao longo dos próximos meses.

Nesta primeira exposição de Acervo, após tão longo interregno, apetece transcrever o que no último catálogo, de 2006, se escrevia a propósito deste tipo de exposição, por se manter actual:

“Dando sequência, natural, à apresentação pública anual do Acervo de obras de arte da Perve Galeria, esta exposição mostra um conjunto alargado de trabalhos plásticos de alguns dos autores que, ao longo do tempo, têm vindo a expor as suas obras de forma regular nesta Galeria, situada no centro histórico Lisboeta, em Alfama. A grande maioria das obras que agora se mostra ao público jamais esteve exposta, tratando-se de trabalhos que permanecem apenas no acervo da Galeria. Desde o primeiro ano de actividade da Perve Galeria, existe a realização anual de uma exposição com estas características e, de lá para cá, têm sido várias as instituições que albergaram pólos desta, sempre extensa,



Abílio Febra | Sem título, 1993

38cm | ABF3

mostra de arte contemporânea. Foi assim em 2001, ano em que a Câmara Municipal de Leiria colaborou na realização da exposição que permitiu levar até à cidade do rio Liz um conjunto considerável de obras que estiveram expostas no antigo edifício do Banco de Portugal naquela cidade. Assim aconteceu também com o Hospital Júlio de Matos, em 2003, que permitiu realizar uma importante mostra simultânea na Perve Galeria e naquela instituição hospitalar.

E é este o espírito que preside à realização de mais uma apresentação do Acervo da Perve Galeria: o da partilha. Entre galeria e público, de obras realizadas nas mais distintas latitudes e épocas que, divergindo em múltiplos sentidos, convergem, pelo menos, numa mesma procura de autenticidade narrativa e de concretização plástica do “momentum” que se possa eternizar ante o olhar de um, um que seja, espectador - atento e navegante desse mar imenso que é um sonho de liberdade.”

Carlos Cabral Nunes, Director da Perve Galeria
in catálogo da exposição “Acervo 06”, 2006



Sem título, 1954
Tinta da China s/ papel, 17x22cm | AB0290



Sem título, 1981
Óleo s/ plátex, 71x48cm
AB0009



Sem título I 1993
Acrílico s/ tela, 130x97cm | AB1099



Sem título, 1990
Acrílica s/ tela, 100x73 cm
AB1093



Sem Título, n.d.
Técnica mista s/ papel, 27x23cm
AB204



Sem título, 1953
Tinta da China s/ papel, 16x15cm | AB0231



A morada dos passaros, 1975
Técnica mista s/ papel, 20x28cm
ALD12



Sem Título, 1965
Técnica mista s/ papel, 30x21cm
ALD52



Sem Título, 1972
Técnica mista s/ papel, 28x19,5cm | ALD11



Sem Título, 1965
Técnica mista s/ papel, 23x17cm | ALD50

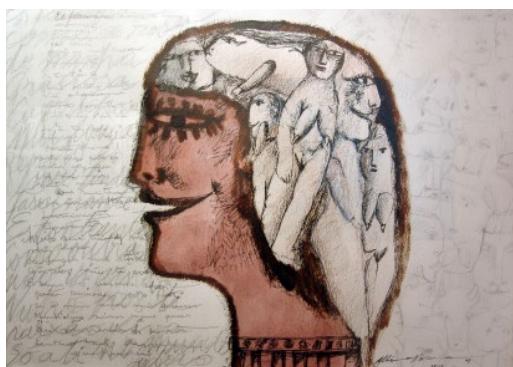


Aldina | Sem Título, n.d.
Cerâmica vidrada
12x10x10cm | ALD2



**Albino
Moura**

Sem Título, 2003
Terracota vidrada, 25x20x13cm
AM01



Poema Mário Sá Carneiro, 2003
Técnica mista s/ papel, 50x35cm | AM14



Cena familiar, 2005
Técnica mista s/ papel, 35x50sscm
AM28



Mulher/Bicho, 2010
Escultura em bronze, 20x13x10cm
AGS58



Espreita, 2003
Técnica mista s/ papel, Ø30cm
AGS39



Banhos do íntimo III, 2014
Acrílico s/papel, 56,5x25,5cm | AGS14



Nas asas do sonho I, 2009
Grafite e Acrílico s/papel, 100x71cm
AGS02



Nas asas do sonho II, 2009
Grafite e Acrílico s/papel, 100x71cm
AGS03



Homenagem a Cesariny, 2013/2014
Técnica mista s/ cartão, 69x62cm | AGS51



Labrinto da inquietação, n.d.
Técnica mista s/ madeira, 97x62x9cm AGS61

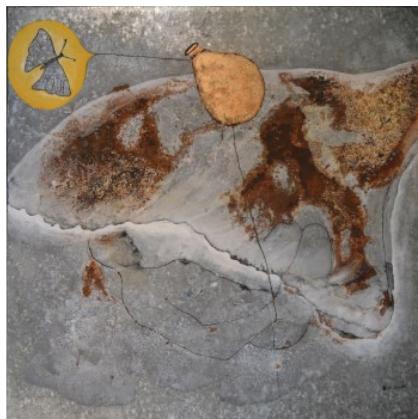
Agostinho
Santos



A propósito de Intermitências, n.d.
Acrílico s/ biombo de madeira, 200x210x9,5cm | AGS37



Sem Título, n.d.
Técnica mista s/ chapa de zinco, n.d. | AS29



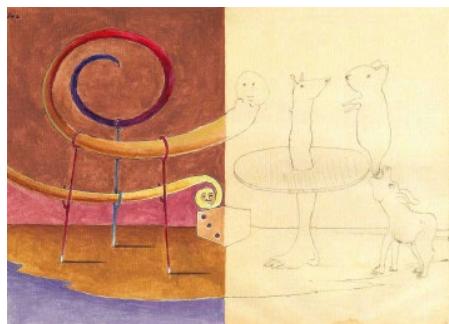
Sem Título, n.d.
Técnica mista s/ chapa de zinco, n.d. | AS28



Sem Título, n.d.
Técnica mista s/ chapa de zinco, n.d. | AS30



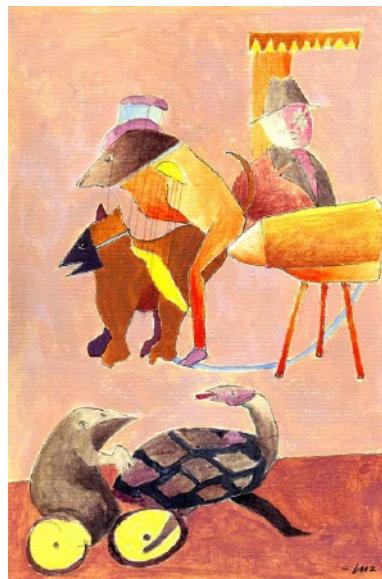
Cinzas, 2003
Técnica mista s/ tela, 100x50cm | AS21



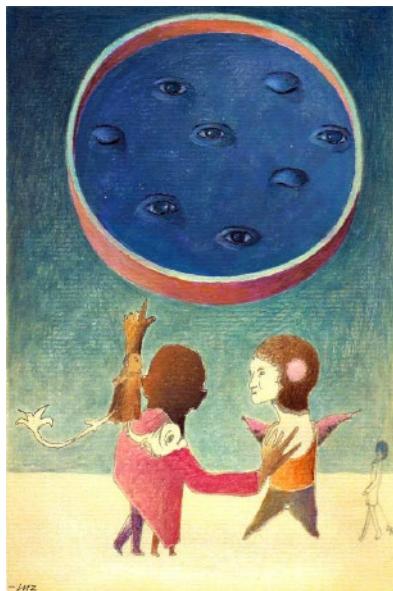
Sem Título, 1970/2010
Intervenção plástica de Alfredo Luz s/
impressão serigráfica de obra de Mário Botas,
18,5x26cm | CESQ_AL_MB019



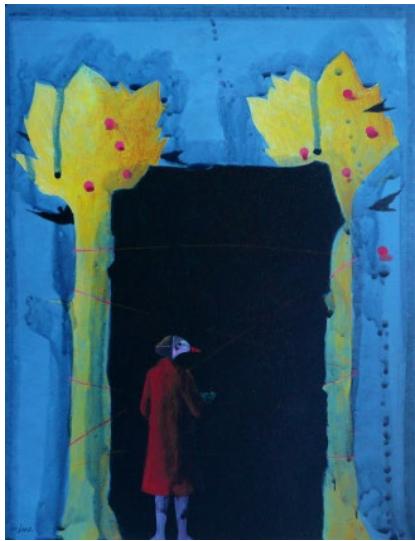
Sem Título, 1970/2010
Técnica mista s/ papel, 18,5x26cm
CESQ_AL_MB028



Sem Título, 1970/2010
Técnica mista s/ papel, 19,5x13cm
CESQ_AL_MB03



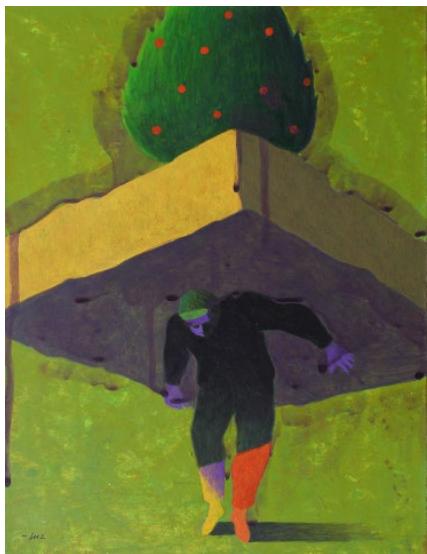
Sem Título, 1970/2010
Técnica mista s/ papel, 19x13cm
CESQ_AL_MB016



A morada dos passaros, 2010
Técnica mista sobre papel, 19x25cm
AL020



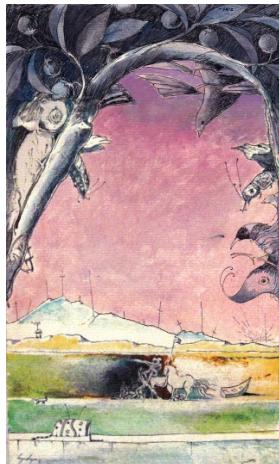
Sem Título, 1970/2010
Técnica mista s/ papel, 21x16,5cm
CESQ_AL_MB018



Sem Título, 2014
Técnica mista s/ cartolina, 26x20cm
AL042



Alfredo Luz e Jorge Pé Curto
Sem Título, 2013
Técnica mista s/ papel (Cadavre Exquis),
25x19cm | ALJPC001



Alfredo Luz | Intervenção plástica s/
impressão serigráfica de obra de Cruzeiro
Seixas e Mário Botas
Sem Título, 1970/2010
25,5x16cm | CESQ_AL_MB032



Mário Botas | Sem Título, 1973
Tinta da China s/ papel, 25,5x18,5cm | MB44



António Ramalho | Sem Título, 20012
Cerâmica Chacotada e Vidrada, n.d. | ARM05



António Ramalho | Sem Título, 2007
Cerâmica Vidrada, n.d. | ARM04



António Pedro | Columbina, n.d.
Escultura em faiança c/ decoração, 23cm | ANP01



Alberto Chissano (Moçambique)
Sem Título (Cadeira do Poder), 1960
Escultura em madeira, 99x58x57cm | CH3



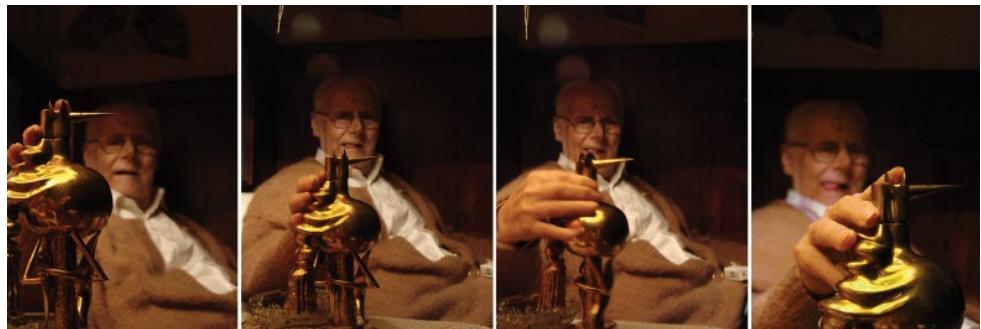
Armando Passos | Sem Título, circa 1970
Tinta da China s/ papel, 25x20x13cm | AP6



Armando Passos | Sem Título, 2003
Tinta da china e guache sobre papel,
30x24 cm | AP03



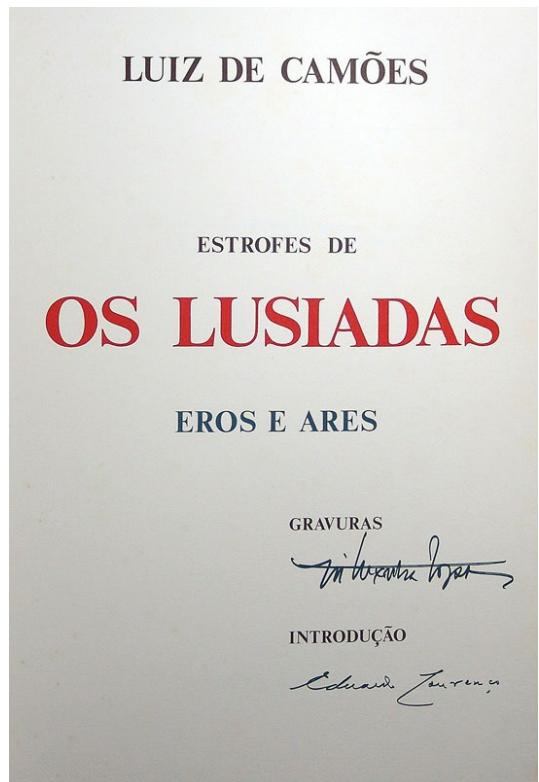
Mário Cesariny | Sem Título, 1969
Técnica mista s/ madeira, 15x42cm | CSY138



Mário Cesariny e Cabral Nunes, “Ama como a estrada começa”, obra colaborativa, técnica mista s/ papel,
29,7x21cm, 2006

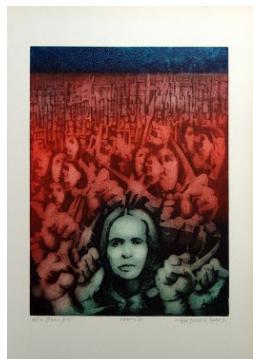


Naniora, 1947/2006
Jóia escultórica em ouro,
prata e cobre
33x15x15cm | CSY132



Gil Teixeira Lopes

Gravuras, "Os
Lusíadas" de Luiz
Vaz de Camões.
Introdução de
Eduardo Lourenço.





ALBERTO
registro(s) de viver
PIMENTA
21 JANEIRO a 1 MARÇO 2014



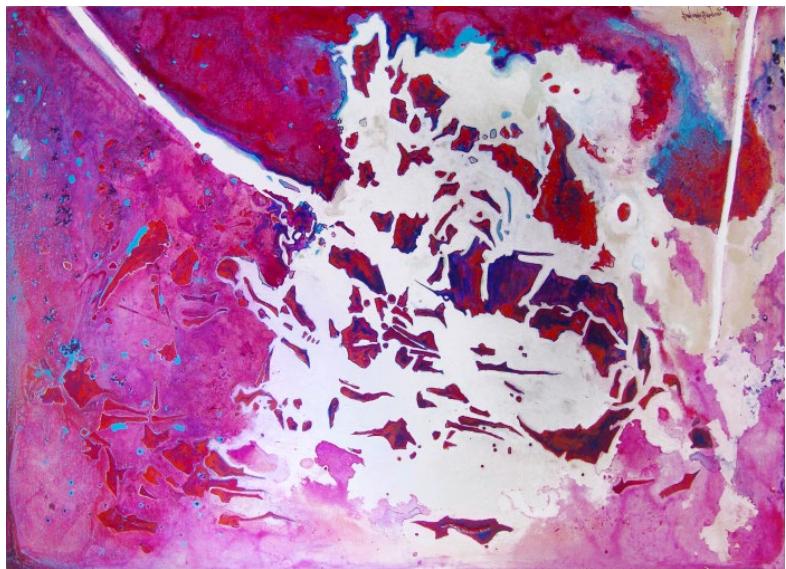
Alberto Pimenta

Registo de Viver, 2010, Livro artístico com 61 Páginas.

Edição do poema homónimo em 200 exemplares numerados e assinados pelo autor.

Inclui um filme em suporte DVD com a leitura performativa do poema realizada por Alberto Pimenta com intervenção musical do soprano Manuela Moniz e uma serigrafia. Acondicionado em estojo de luxo.

Dimensões: 32cm x 22cm x 1cm | ALP_OA01



Benjamim Marques | L'Eclatement - Explosão Side, 2009
Técnica mista - Fluidina, Acrílica, Óleo, 150x100cm | BM49



Carlos Eurico da Costa | Brasília
Técnica mista s/ papel, n.d.
21x14cm | EC01



Carlos Eurico da Costa | Caminho de Palaguium, Técnica mista s/ papel, n.d.
28,5x24cm | EC02



Caíulos (Brasil) | O Sedutor, 2003 | Óleo s/ tela, 60x75cm | CLU4

Rafael Bordalo Pinheiro



Escarrador - Gato e Rato, séc. XIX
Cerâmica polocromada vidrada - executada
na Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha,
20x37x25cm | FFC03



Jarro Figurativo, séc. XIX
Faiança Pintada e vidrada, 31x18x18cm
FFC01



Tongi Agama, 2016
Pigmento mineral s/ papel Hahnemuhle
308g, ed. 1/6, 30x21cm



Sem título, 2016
Pigmento mineral s/papel Hahnemuhle
308g, ed. 1/6, 30x21cm



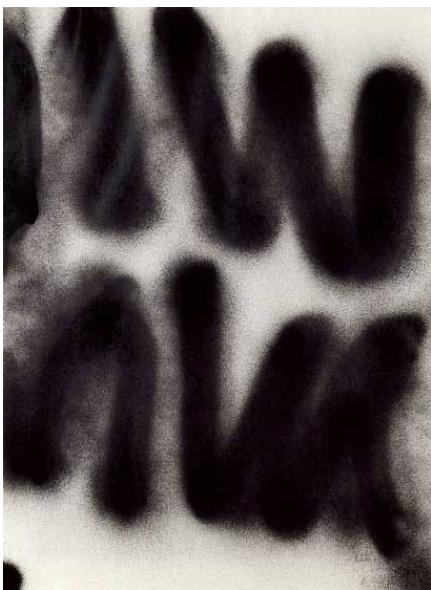
sem título | Série: Preço de cimento, 2016
Pigmento mineral s/ papel Hahnemuhle 308g, ed. 1/6, 30x21cm



“sem título”, 2016
Pigmento mineral s/papel Hahnemuhle
308g, ed. 1/6, 30x21cm



“sem título”, 2016
Pigmento mineral s/ papel Hahnemuhle
308g, ed. 1/6, 30x21cm



Ana Hatherly | Neograffiti, 2001
Técnica mista s/ papel, 66x48cm | AH01



Carlos Calvet | Sem Título, 1964
Guache s/ papel, 35x50cm | CC40



Sem Título, n.d.
Grafite s/ papel, 13x9cm | CS175



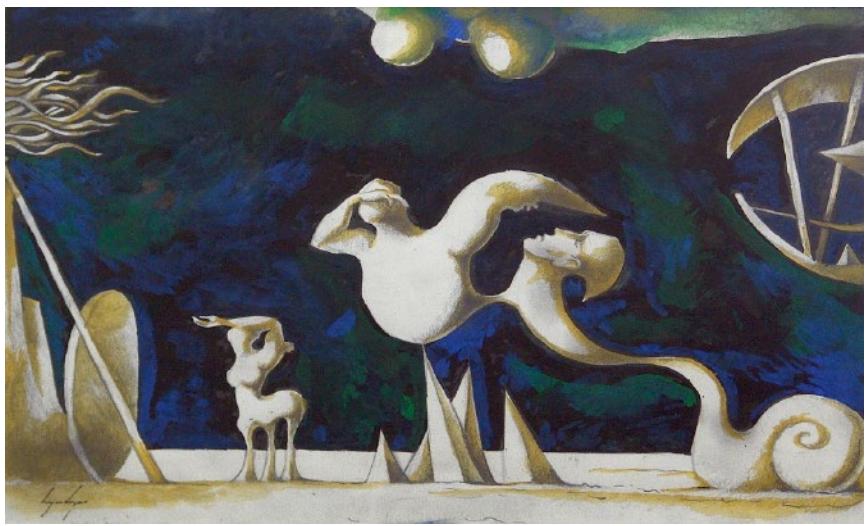
Sem Título, 2009
Técnica mista s/ papel, 35x25cm | CS095



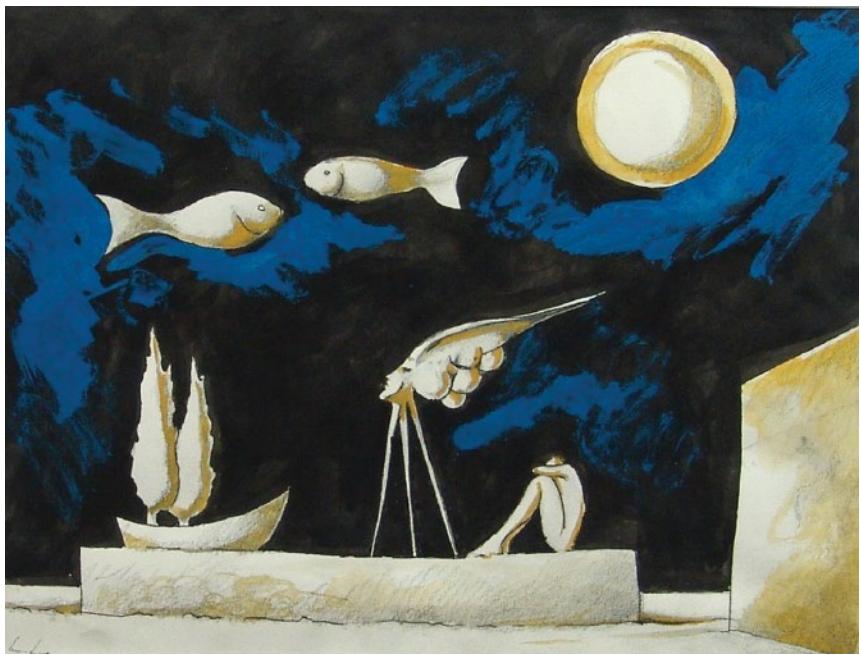
Sem Título, 2010
Jóia em Prata e Zircão - Prova Única, 7x9x1cm | CS164



Sem Título, 1962
Óleo s/ cartão, 32,5x23cm | CS166



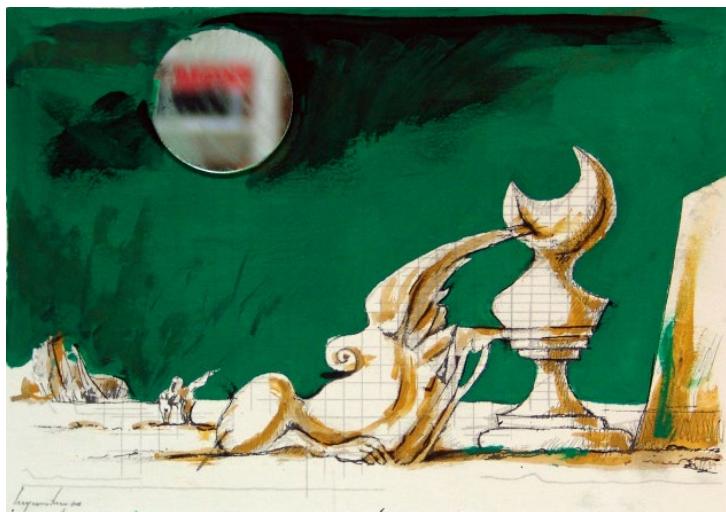
Os segredos do vento, 2004
Têmpora e tinta da china s/ papel, 20x26,5cm | CS131



Paisagem da alma, circa 1980
Tinta da china e Têmpora s/ papel, 20x26,5cm | CS051



Espelhos enloquecidos, n.d.
Tinta da China e Têmpera s/ papel, 18,5x22cm | CS177



Sem Título, 2009
Técnica mista s/papel, 25x35cm | CS098



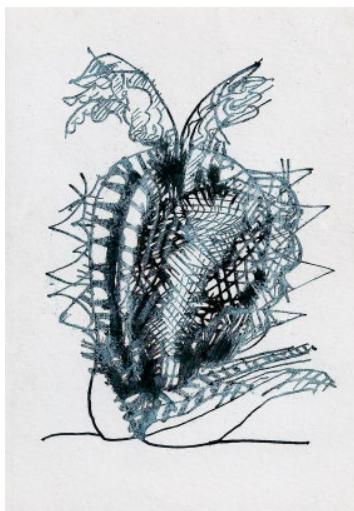
Sem Título, n.d.
Tinta da China e Carvão s/ papel, 26x20,5cm | CS039



Série Desenho Diacrónico, 2010
Técnica mista s/ papel, 20x15cm | FL30



Série Desenho Diacrónico, 2010
Técnica mista s/ papel, 20x15cm | FL31



Série Desenho Diacrónico, 2010
Técnica mista s/ papel, 20x15cm | FL54



Série Desenho Diacrónico, 2010
Técnica mista s/ papel, 20x15cm | FL36



Sophia de Mello Breyner, 1949/1952
Impressão em gelatina e prata c/
viragem, 46,2x46,2cm | FL66



Nu lento, 1949-52
Impressão em gelatina e prata c/
viragem 46,2x46,2 cm FL64



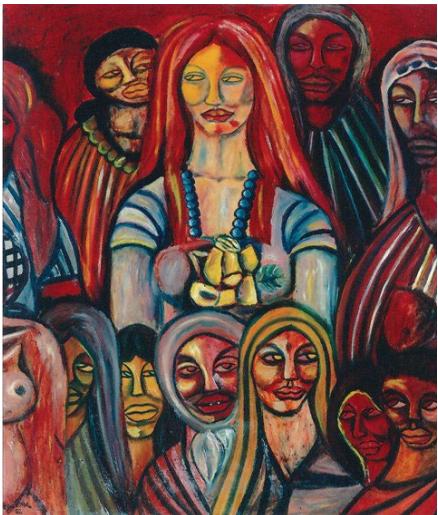
Série Ex-Fotos “A máscara nos caiu” | 2005/2009
Impressão Fotográfica 1
Exemplar 1, 70x100cm | FL63



Composição, 2001
Acrílico e pastel de óleo s/ papel, 70x99cm | JRB010



O marinheiro do couraçado potemkin, 2015
Técnica mista colada s/ tecido, 37,5x52,5cm | JRB69



A Noiva e as Conselheiras, 1962
Óleo sobre plátex, 130x120cm MAL04

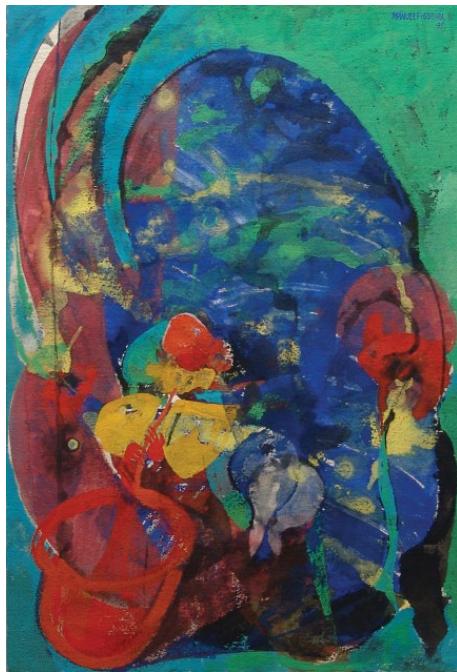
José Rodrigues | Senhora do Ó, n.d.
Bronze polido e patinado 1/7, 70x30x30cm
JOR01



Sem título, 1990
Tinta da China e aguarela sobre papel (com desenho no verso),
13x18cm | MAL_RM2



Sem título, 1963
Tinta da China sobre papel,
21x15cm MAL11



Músicacórnea, 1991
Guache s/ papel, 57x37cm | MF181



O Bêbado, 1996
Guache s/ papel, 31x41cm | MF100



Júlio Resende | Sem Título, 1970
Óleo s/ plátex, 25x45cm | JUR01



Xana | Sem Título, 1998/1999
Técnica mista s/ papel, 49x69cm | XN01



Sem Título, 1981
Técnica mista s/ papel,
50x50cm | PLL2



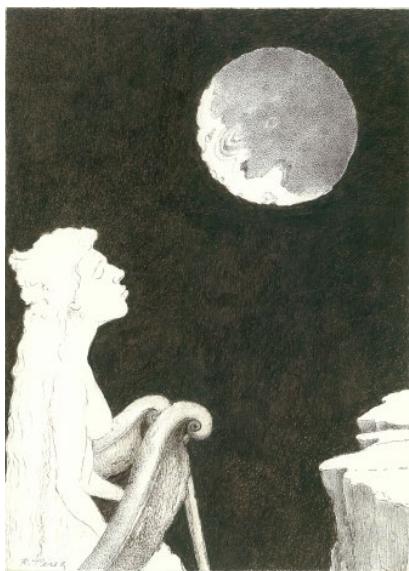
Sem Título, 1965
Tinta da China e Aguada s/ papel,
25x27cm | PLL3



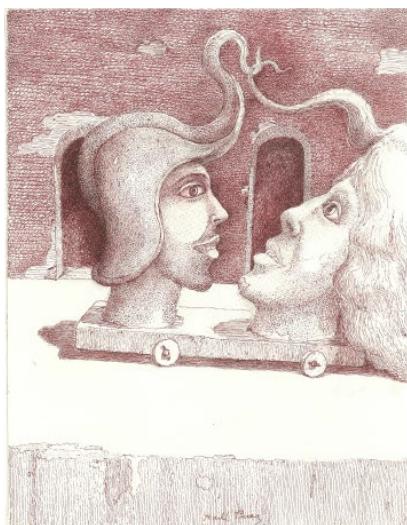
Sem Título, 1965
Tinta da China s/ papel,
25x17cm | PLL7



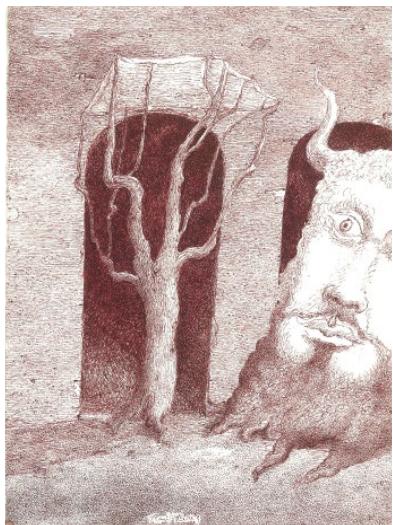
Sem Título, 1984
Técnica mista s/ papel colado em madeira
272x110cm | PLL8



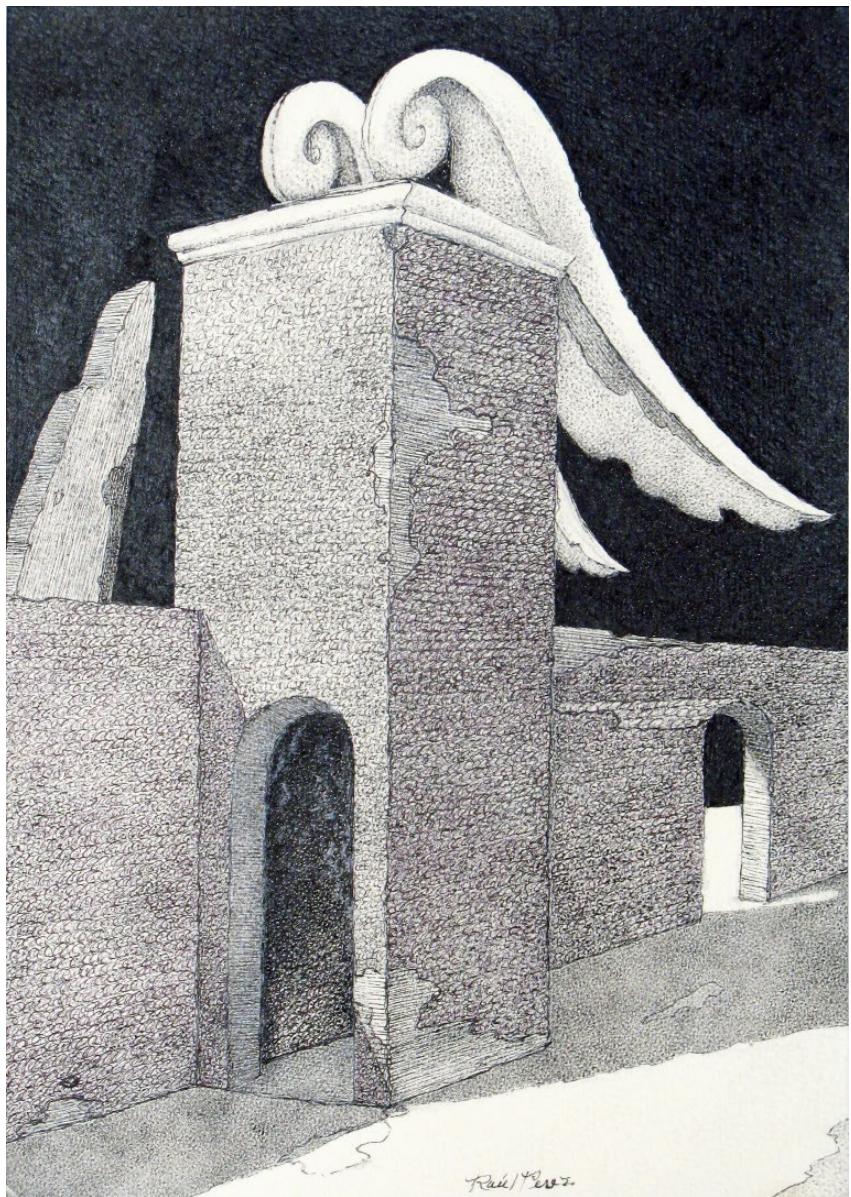
Sem Título, n.d.
Tinta da China s/ papel, 23,5x17,5cm | RPZ12



Sem Título, n.d.
Tinta da China s/ papel, 23,5x18cm | RPZ14



Sem Título, n.d.
Tinta da China s/ papel, 23,5x17,5cm | RPZ13



Sem Título, n.d.
Tinta da China s/ papel, 20x12,5cm | RPZ11



Sem Título - Mafarrico c/ Salamandra, n.d.
Cerâmica vidrada em tons verdes, 29x6x6cm | RR16



Sem Título - Macaco, n.d.
Cerâmica vidrada, 11x11x11cm | RR08



Sem Título - Homem de Pêra e Bigode, n.d.
Cerâmica vidrada, 11x11x11cm | RR07



Sem Título - Leão - Paliteiro, n.d.
Cerâmica pintada, 13x5x14cm | RR13



Sem Título, n.d.
Cerâmica pintada, 11,5x17cm | RR21



Sem Título - Cristo, n.d.
Cerâmica Pintada, 25x16x6cm | RR12



Sem Título, n.d.
Cerâmica Pintada, 20cm | RR19



Sem Título, 1975
Tinta da China e Aguarela s/ papel,
44x15cm | S026



Sem Título, 1979
Aquarela s/ papel, 62x40cm | S026



Sem Título, 1986
Óleo s/ papel, 44x29cm | S036



Shikhani - Sem Título, 1986
Têmpora e Tinta da China s/ papel, 65x20cm
S040



Julia Ramalho | Sem Título, n.d.
Cerâmica vidrada | JRM05



Isabel Meyrelles | Le Revolver à Cheveux Blancs (hommage à André Breton), 2008
Bronze cinzento claro 4/8, 25,5x26,5x17cm
IM39



Sem título, 2006
Cerâmica e grafite, 26x55x27 cm | R37



Sem título, 2006
Cerâmica, n.d. | R097



Sem título, 2006
Cerâmica e grafite, 39x20x18cm | R102



Suekí | Angola

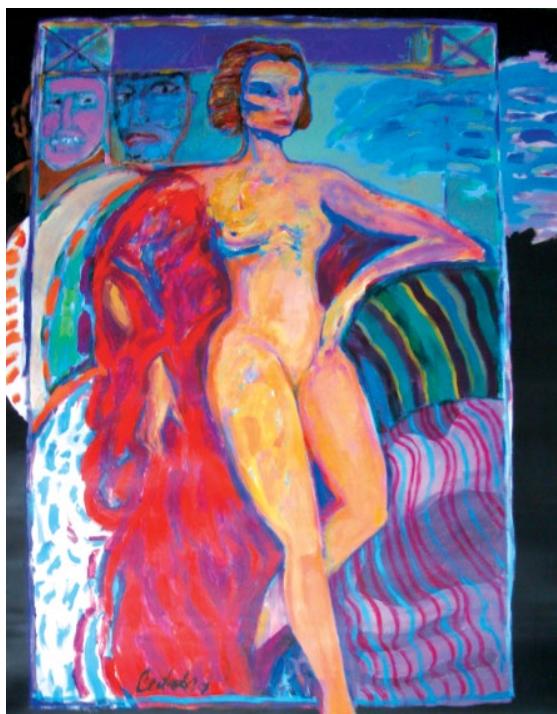
Série “Liberdade Já”
Sedrik de Carvalho
Acrílico s/ tela
60x50 cm



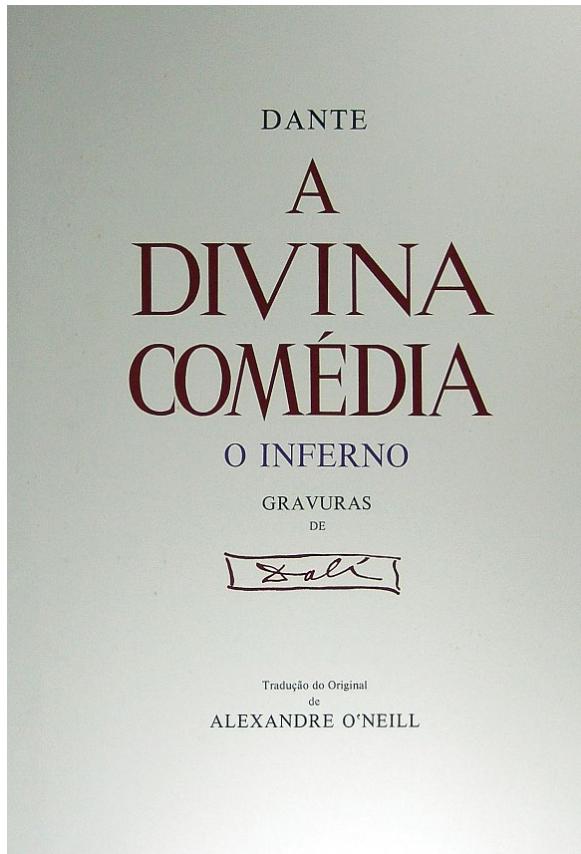
Série “Liberdade Já”
Nito Alves
Óleo s/ tela
50x69 cm



Alberto Cedrón (Argentina) Sem Título, 2000
Pedra policromada, 50x50cm | AC38



Alberto Cedrón (Argentina)
Vitrine de Amsterdam, 2000
Acrílica sobre tela, 160x140 cm | AC41



Salvador Dalí (gravuras)
Livro-objecto
“Divina Comédia”
de Dante
tradução de
Alexandre O'Neill



Beezy Bailey
Brian Eno

Africa do Sul
Reino Unido



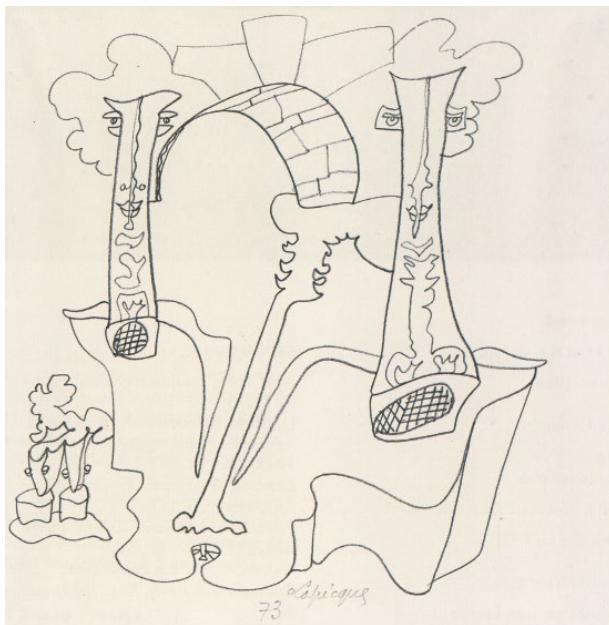
Generals at the wall, 2015
Técnica mista s/ MDF | BeBzy82



Neapolitan, 2015
Técnica mista sobre MDF | frente e verso da obra
122 x26,5cm | BeBzy76



Sarbari Roy Choudhury (Índia)
Sem título, n.d
Escultura em Bronze, 20x9x9 cm
Frente e verso | SRC01



Charles Lapique (França)
Figures, 1973
Lápis sobre cartão | 35x34,6cm| CL01

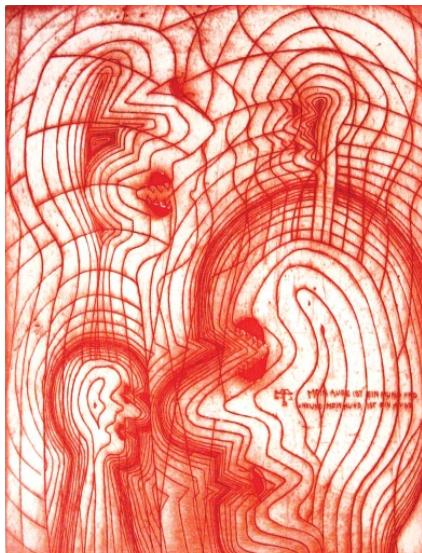


Branislav Mihajlovic (Sérvia) Mandamentos - Livro II, 2009

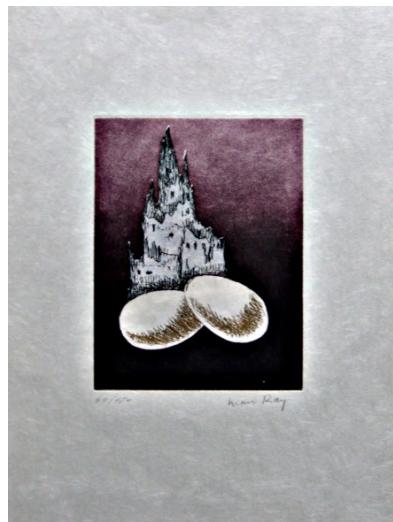
Livro c/ serapilheira e tela e acabamento em folha de ouro e betume asfáltico, 30x44cm | BRM01



Eugenio Granell (Espanha) Calif Tranquilo, 1974
Tinta da China s/ papel, 21,5x14,5cm | EG02



Dieter Roth (Suiça) Mein Auge ist ein Mund (My Eye is a Mouth), 1966
Gravura s/ papel, 50x40cm | DR01



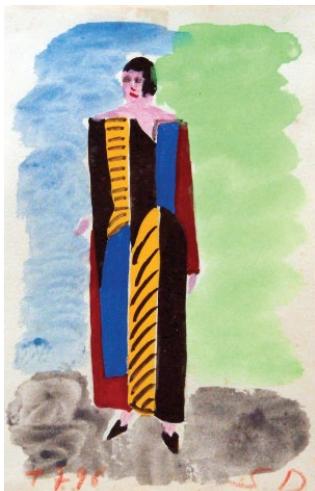
Man Ray (EUA) Sem Título, n.d.
Serigrafia 64/150, 37,5x27cm | MRY02



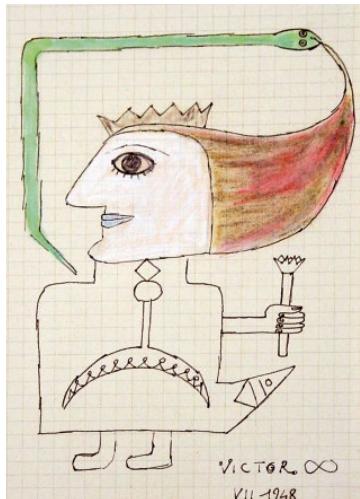
Man Ray (EUA) Sem Título, n.d.
Serigrafia 64/150, 37,5x27cm | MRY03



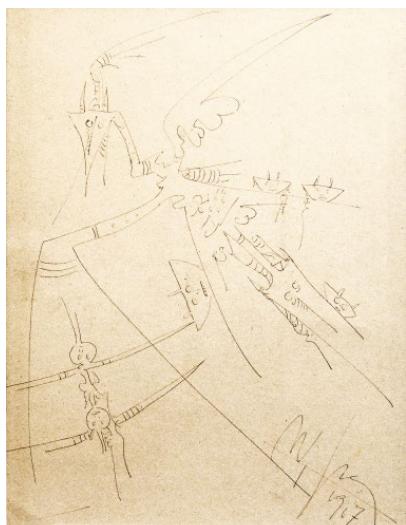
Luis Feito (Espanha) | Sem Título, 2006
Acrílica - Marouflé sur toile, 63,5x91cm | FT9



Sonia Delaunay (Ucrânia/França)
Sem título - Figura feminina, 1925 | 1933
Guache sobre papel, 15,5 x 10,1 cm | SD 01



Victor Brauner (Roménia)
Femme, 1948
Tinta da china e lápis de cor sobre papel quadriculado, 24x17cm | VB01



Wifredo Lam (Cuba) Sem Título, 1967
Tinta s/ papel, 26,5x20,5cm | WL2



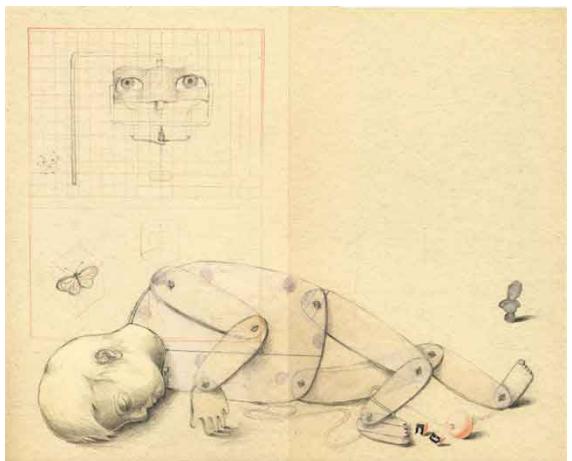
Wifredo Lam (Cuba) Oiseau de Feu, 1970
Escultura em cobre (253/500A), 28x14x14cm | WL1



Marika Raake (Alemanha) Chegamos, 1999
Óleo e pastel sobre tela 55x46 cm MKR31



Joanna Concejo
(Polónia)
Recomposée eliza
Lápis grafite, lápis de côr s/
papel
2009
28x44 cm
JCJ84



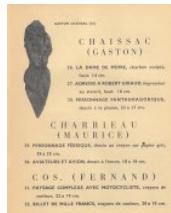
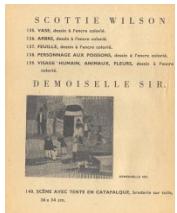
Joanna Concejo
(Polónia)
Simon pantin
Lapis grafite, lápis de côr,
colagem s/papel
2009
29,5x36,5 cm
JCJ34



Joanna Concejo
(Polónia)
Grands Oiseaux
Lapis grafite, lápis de côr,
colagem s/papel
2009
29,5x36,5 cm
JCJ27



Leonor Fini (Argentina)
Maquette pour Penhesilée de Kleist
Tinta da china sobre papel 1958
36x29,5 cm | LF01



Jean Dubuffet - L'Art Brut Préfere Aux Arts Culturels
Catálogo original da exposição, na Galeria Drouin, organizada por J. Dubuffet em 1949, 20,4x17,1cm
DBF01



Sem Título, n.d.
Óleo s/ madeira, 27x22cm | MVL01



Sem Título, n.d.
Óleo s/ madeira, 73x60cm | MVL05



Sem Título, n.d.
Óleo s/ madeira, 27x22cm | MVL02



Sem Título, n.d.
Óleo s/ madeira, 30x15cm | MVL03



Picasso (Espanha) Chronique des temps Héroiques, 1956
Água Forte, 24,1x18 cm | PCSS05

Conceito e Curadoria
Carlos Cabral Nunes

Direção Executiva
Nuno Espinho

Produção e Comunicação
Graça Rodrigues

Design Gráfico
Nelson Chantre e Ângelo Lourenço

Produção
Colectivo Multimédia Perve

Assistente de Produção
Ângelo Lourenço

Impressão
Perve Global, Lda

Organização
Colectivo Multimédia Perve

Perve Galeria Alfama

Rua das Escolas Gerais nº 17, 19
1100-218 Lisboa

www.pervegaleria.eu
galeria@pervegaleria.eu
Horário: 2^a a sábado das 14h às 20h
tel. 218822607/8 - tm. 912521450

Transportes: Metropolitano de Santa Apolónia [Linha Azul] e Eléctrico 28

Estacionamento gratuito: Largo da Igreja de S. Vicente de Fora e Largo da Feira da Ladra[excepto 3^a feira e sábado]

apoios:



Cruzeiro Seixas | Sem Título, 2011
Bronze (nº 3/7), 46x12,7x9cm | CS108
Obra da capa: **Leonor Fini** (Argentina)
Portrait de femme, 1958 Aguarela sobre papel
36x29,5 cm | LF02

Fotografias de Arquivo - Direitos reservados
Stock Photo - All rights reserved