



Agostinho Santos nasceu em 1960, Vila Nova de Gaia
Jornalista/ Artista plástico

Mestre em Pintura pela Faculdade de Belas Artes, da Universidade do Porto (FBAUP) 2012
Doutorando em Museologia pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto (FLUP) / Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto 2010-2014

Realizou mais de 70 exposições individuais de pintura, desenho, escultura e objetos, em Portugal, Espanha, Brasil e Índia e participou em cerca de 300 mostras de grupo e coletivas, no país e no estrangeiro.

Autor da Vaca Pessoana, selecionada para a CowParade Lisboa, Lisboa, 2006.

Autor do cartaz do 2º Congresso Feminista, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 2008.

Autor do Troféu S. João da Madeira/Capital da Ilustração, São João da Madeira, 2010.

Prémios

Menção Honrosa no Concurso Europeu de Cartoon, Lisboa, 2007; II Menção Honrosa na I Bienal de Pintura da Máscara, Bragança, 2004; Exposição Nacional de Arte Erótica – 1.º Prémio da Câmara Municipal de Gondomar, Gondomar, 2003; Prémio de Aquisição Baviera BMW, na XI edição da Bienal Internacional de Arte de Vila Nova de Cerveira, Vila Nova de Cerveira, 2001; Menção Honrosa na Exposição Paisagem Portuguesa; Casino Estoril, Estoril, 1999.

Autor das publicações

Cumplicidades (1991), edição Bial; Voos Sentidos (1993), edição do Jornal de Notícias; Olhares de CumpliCidade (1994), edição do Governo Civil do Porto; Homenagens (1994), edição de autor; Discurso do Sonho em Honra dos Pássaros (1998), edição de autor; Ecos do Íntimo, 1999, edição de autor; Gaia, álbum (1994), edição da Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia; Árvore (2003), edições Gémeos R; Matéria Prima (2004), edição da Câmara Municipal de Matosinhos; José Saramago, segundo Agostinho Santos (2007), edições Afrontamento e Museu Nacional de Imprensa; Nadir Afonso: Itinerário (Com) Sentido (2009); Portugal a Negro, histórias de um repórter infiltrado (2009), edição da Calendário das Letras; Ilda Figueiredo conversa com Agostinho Santos (2011), Âncora Editora; Nadir Afonso conversa com Agostinho Santos (2012), Âncora Editora; Era uma vez um menino chamado Nadir (2012), Âncora Editora e Fundação Nadir Afonso; A história do menino Álvaro e a árvore das sete cabeças (2012), edição de autor.

Co-autor com Ilda Figueiredo das seguintes publicações: Geografia do olhar (2011), Âncora Editora; Tear do Tempo Agora

(2012), Âncora Editora; Sonho e Combate pela Liberdade – história de Álvaro Cunhal contada aos mais jovens (2013) Âncora Editora; Cartas de Amor, com Pedro Abrunhosa (2013) edição Abraço; BIAL noventa anos-noventa poemas – noventa ilustrações (2014), Modo de Ler.

Representado em coleções Públicas e Privadas

Fundaçao de Serralves- Museu de Arte Contemporânea, Porto; Futebol Clube do Porto, Porto; Câmara Municipal de Gaia, Vila Nova de Gaia; Câmara Municipal de Gondomar, Gondomar; Câmara Municipal de Moura, Moura; Câmara Municipal de Amadora, Amadora; Câmara Municipal de Matosinhos, Matosinhos; Câmara Municipal de Espinho, Espinho; Biblioteca Municipal Almeida Garrett, Porto; Consulado- Honorário da Índia no Porto; Consulado de Portugal em Goa, Índia; Jornal de Notícias, Porto; Museu da Bienal de Vila Nova de Cerveira, Vila Nova de Cerveira; Parque Biológico Municipal de Gaia, Vila Nova de Gaia; Museu Municipal de Santa Maria da Feira, Santa Maria da Feira; Biblioteca Municipal de Santa Maria da Feira, Santa Maria da Feira e Museu de Arte Contemporânea de Olinda, Recife, Brasil.

Exposições individuais (seleção):

Cor de Causas - antigos Paços do Concelho de Viana do Castelo, Itinerario da Inquietação. Estação de Comboios da Trofa, Fraturas do Medo, Posto de Turismo da Beira-Rio, Vila Nova de Gaia (2014); Santuário, Fábrica Social/Fundação Escultor José Rodrigues, Porto; Tecer diálogos, Biblioteca Municipal de Gaia, vila Nova de Gaia; Muro da Controvérsia, Exposhop, Porto; Confidências da cor da palavra, Marcolino Art Gallery, Porto (2013); Pina na paleta de Agostinho, Museu Nacional de Imprensa, Porto; Floresta Submissa, galeria 3.14, Espinho; Inquietudes e Recoleção, Biblioteca Pública Municipal de Gaia, Vila Nova de Gaia (2012/2013); Território Cúmplice, Galeria Arte A'parte, Porto; Estilhaços, Museu Municipal de Espinho (2011); Lugar da Ruína, Museu Arqueológico da Cítânia de Sanfins, Paços de Ferreira; Recoleção e Magia, Museu da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Porto; Construção e Ruína/texto e desmontagem, Galeria Por Amor à Arte, Porto; Penso, logo, desenho, Lugar do Desenho/ Fundação Júlio Resende, Gondomar; Ilhas do Desejo, Galeria do Jornal de Notícias, Porto; Ilhas do Desejo, Galeria do Diário de Notícias, Lisboa (2010); Corpsefícados, Biblioteca Municipal Almeida Garrett, Porto; José Saramago, segundo Agostinho Santos, Ministério das Finanças, Terreiro do Paço, Lisboa (2008); Labirinto do Desejo, Casa-Museu Teixeira Lopes, Vila Nova de Gaia (2007); José Saramago, segundo Agostinho Santos, Museu Nacional de Imprensa, Porto (2006/2007); Reminiscências, Galeria da Casa da Cultura da Câmara Municipal de Coimbra, Coimbra; Quadrado Afectuoso, Galeria Municipal de Matosinhos, Matosinhos; Este é o meu corpo, Biblioteca Municipal de Santa Maria da Feira, Santa Maria da Feira (2006); Claro enigma, cooperativa Árvore, Porto (2005); Matéria-prima, Galeria Nave da Câmara Municipal de Matosinhos, Matosinhos; À procura da Flor que Respira o teu Sorriso, Galeria Projeto, Vila Nova de Cerveira; Azul sobre Azul, Estádio do Dragão, Porto; Itinerários do Céu da Noite, Galeria Municipal Artur Bual, Amadora; Na Paleta do Sonho, Biblioteca Municipal de São João da Madeira, São João da Madeira; Onde estás tu?, Galeria Por

Amor à Arte, Porto; Sob o Rosto da Morte, Sala Júlio Resende, Auditório Municipal de Gondomar, Gondomar (2004); O obscuro objecto do desenho, galeria de Artistas de Gaia, cooperativa cultural, Vila Nova de Gaia; Pintura recente-Erotismo no deserto: Encenações, Sociedade Portuguesa de Psicanálise, Fundação Cupertino de Miranda, Porto (2002); Cada cabeça sua sentença, Galeria da Restauração, Porto; Meninas e Outras mais, Esteta galeria, Porto; Pintura vária, Câmara Municipal de Moura, Moura; Bichos, Galeria Degrau Arte, Porto (2001); Pessoa: Itinerário do pensamento, Biblioteca Municipal de Santa Maria da Feira, Santa Maria da Feira; Deambulando pela Ilha dos Pássaros, Quinta de Santo António, Aveiro; Em sítios da Terra para espanto dos vivos, Parque Biológico Municipal de Gaia, Vila Nova de Gaia; Íntimo Silêncio, Galeria Rodrigues, Recife, Brasil; Interior (Com)sentido, Galeria Inês Fiúza, Fortaleza, Brasil; Voo cumplices pelo céu da noite, Galeria Municipal de Barcelos, Barcelos; Arqueologia do desejo, Galeria da Restauração, Porto (2000).

Exposições coletivas (seleção)

Anual de Sócios da Cooperativa Árvore, Museu Nacional de Soares dos Reis, Porto; Anual de Sócios de Artistas de Gaia, Biblioteca Municipal de Vila Nova de Gaia, Vila Nova de Gaia; Evangeli Gaudim, Mosteiro de São Salvador de Grijó, Vila Nova de Gaia; 25 de Abril 40 anos/40 artistas, Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia, Vila Nova de Gaia (2014); Assobiador, Galeria Metamorfose, Porto; Vindimas no Douro, Museu das Caves de Santa Marta de Penaguião, Santa Marta de Penaguião; Anual dos Sócios dos Artistas de Gaia, Biblioteca Municipal de Vila Nova de Gaia (2013); Cinco Séculos de Desenho na Coleção da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Museu Nacional de Soares dos Reis, Porto; Ícones da Fé, Mosteiro de São Salvador de Grijó (2012); 25 anos anos/Artistas de Gaia", Biblioteca Municipal de Vila Nova de Gaia, Vila Nova de Gaia; Exposição Coletiva da Liga do Hospital Maria Pia, Alfândega do Porto, III Encontro Nacional de Ilustração, São João da Madeira (2010); Arte Contemporânea, Cordeiros Galeria, Porto; Anual de Sócios de Artistas de Gaia, Biblioteca Municipal de Gaia, Vila Nova de Gaia (2006); Fogaceiras-Diferentes olhares sobre um mesmo tema, Biblioteca Municipal de Santa Maria da Feira, Santa Maria da Feira; Prémio de Artes Plásticas Henrique Silva, Paredes; Bienal de Artes Plásticas/Prémio Pintor Fernando de Azevedo, Marinha Grande (2005); Exposição Anual dos Sócios da Árvore, Cooperativa Árvore, Porto; III Prémio de Artes Plásticas – Baviera Séc.XXI, Porto; IV Edicion del Premio de Pintura Bienal Eixo Atlântico, Vigo, Espanha; I Bienal da Máscara, Bragança; Artistas de Gaia em Alijó, Teatro Municipal de Alijó, Alijó; Arte na Leira, Casa do Marco, Caminha (2004); XII Bienal Internacional de Arte de Vila Nova de Cerveira, Vila Nova de Cerveira; Bienal de Coruche- 1º Salão de Artes Plásticas, Coruche; II Exposição de Arte Erótica, Auditório Municipal de Gondomar; 20+20=40 (pintura – 18 anos de Artistas de Gaia), Biblioteca Municipal de Vila Nova de Gaia (2003); Quarto Salón de Otoño de Pintura da Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario, Fundação Caixa Galicia, Corunha, Espanha, (2002); XVII Aniversário Inter-Atrium, Porto; II Prémio de Artes Plásticas – Baviera Séc-XXI, Museu dos Transportes e Comunicações, Porto; I Prémio de Arte Erótica, Auditório Municipal de Gondomar, Gondomar; Arte na Leira, Casa do Marco, Caminha; Prémio Nacional de Pintura António Joaquim/Artistas de Gaia, Biblioteca Municipal de Gaia; Exposição na Rua da Restauração, no

âmbito do porto 2001, Capital Europeia da Cultura; Euroarte/ANAP/Artistas de Gaia, no âmbito do Porto 2001, Capital Europeia da Cultura; Exposição/Leilão Solidariedade a favor da Vila de Manhiça, Auditório Municipal de Gaia, Vila Nova de Gaia (2001); Prémio Nacional de Pintura António Joaquim/Artistas de Gaia, Biblioteca Municipal de Gaia, Vila Nova de Gaia; Salão Primavera, Galeria do Casino Estoril, Estoril (2000); I Prémio de Artes Plásticas Baviera Séc. XXI, Museu de Serralves, Porto; 3ª Bienal do Vidro, Marinha Grande; Prémio Nacional de Pintura António Joaquim/Artistas de Gaia, Biblioteca Municipal de Gaia, Vila Nova de Gaia; Leilão Dar cor a Timor, organizado pelo Jornal de Notícias, Porto; Exposição de Fundadores Artistas de Gaia, Biblioteca Municipal de Gaia; Gaiarte, organizado pelo Rotary Clube de Gaia, Vila Nova de Gaia (1999); 15 Pintores de Gaia/Diálogos, Casa-Museu Maurício Penha, Sanfins do Douro; Coletiva integrada no aniversário do Regimento de Infantaria nº5 da Serra do Pilar, Mosteiro da Serra do Pilar, Vila Nova de Gaia; Coletiva a favor da Amnesty Internacional, Biblioteca Municipal de Gaia, Vila Nova de Gaia (1998); Gaiarte, organizado pelo Rotary Club de Gaia, Vila Nova de Gaia; Prémio Nacional de Pintura António Joaquim/Artistas de Gaia, Biblioteca Municipal de Gaia, Vila Nova de Gaia (1997); Rio Douro-Artes Plásticas, Casa-Museu Teixeira Lopes, Vila Nova de Gaia (1996); Gaiarte, III Bienal de Arte, Pavilhão da APDL, Vila Nova de Gaia; Manusmais, Semana Cultural, Fórum Municipal da Maia, Maia (1993); VII Bienal Internacional de Arte de Vila Nova de Cerveira, Vila Nova de Cerveira (1992); Exposição na Companhia de Seguros O Trabalho, Porto; Gaiarte – Do velho burgo e do vinho do Porto, Pavilhão da APDL, Vila Nova de Gaia, 1ª Exposição Nacional de Pintura/Governo Civil de Coimbra, Coimbra, VII Bienal de Arte do Avante, Lisboa (1989); Arte/Verão, Artistas de Gaia, Caves Ramos Pinto, Vila Nova de Gaia (1988); IV Salão de Artes Plásticas do Rotary Club de Gaia, Vila Nova de Gaia; 40x50 – Artistas de Gaia, Casa-Museu Teixeira Lopes, Vila Nova de Gaia; 2ª Exposição Anual dos Sócios de Artistas de Gaia, Biblioteca Municipal de Gaia, Vila Nova de Gaia (1987); Rio Douro/Exposição Nacional de Artes Plásticas, Casa Museu Teixeira Lopes, Vila Nova de Gaia; 1ª Exposição Anual dos Sócios de Artistas de Gaia, Casa-Museu Teixeira Lopes, Vila Nova de Gaia; III Salão de Artes Plásticas do Rotary Club de Gaia, Hotel Mirassol, Vila Nova de Gaia (1986); Ano Internacional da Juventude e da Música/Exposição Nacional de Artes Plásticas, Casa-Museu Teixeira Lopes; II Salão de Artes Plásticas do Rotary Club de Gaia, Hotel Mirassol, Vila Nova de Gaia; Exposição a favor da Amnesty Internacional, Mercado Ferreira Borges, Porto (1984).

Alguns dos autores que escreveram textos críticos sobre a sua obra: Agustina Bessa-Luís, Álvaro Magalhães, António Quadros Ferreira, Armando Alves, Armando Coelho Ferreira da Silva, Arnaldo Saraiva, César Príncipe, Eduarda Chiole, Fernando Lanhas, Fernando Peixoto, Francisco Duarte Mangas, Francisco Laranjo, Gonçalves Guimarães, Graça Morais, Hélder Pacheco, Ilda Figueiredo, Jorge de Sousa Braga, José Augusto Seabra, José Carlos Vasconcelos, José Luiz Darocha, José Manuel Mendes, José Saramago, Jorge Listopad, Júlio Resende, Luís Humberto Marcos, Manuel António Pina, Maria Leonor Barbosa Soares, Miguel Miranda, Nadir Afonso, Rui Lage, Sara Pina, Sérgio Almeida e Vitor Pinto Basto.