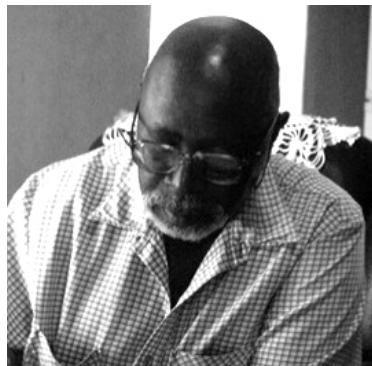


# SHIKHANI



**Ernesto Shikhani** nasceu no dia 16 de Abril de 1934, na região de Muvesha, distrito de Marracuene, em Moçambique. Filho de camponeses, foi pastor até aos 16 anos. Faleceu em Maputo, no dia 31 de Dezembro de 2010.

Começou por dedicar-se à escultura, a partir de 1960, no Núcleo de Arte, tendo como mestre o escultor português Lobo Fernandes. Em 1963, torna-se assistente do Professor Silva Pinto, escultor na Escola Industrial Mouzinho de Albuquerque.

A primeira exposição em que participa data de 1968, em Matalana. A partir de 1970, começa a dedicar-se também à pintura. Recebe, em 1973, bolsa da Fundação Gulbenkian para realizar, em Portugal, uma primeira exposição individual. Durante vários meses, instalado em Lisboa, Shikhani prepara a mostra, que irá decorrer no Estoril. Dado o caráter contestário, veementemente revolucionário das obras expostas, a Fundação retira-lhe a bolsa e, por essa razão, vê-se forçado ao regresso extemporâneo a Moçambique, deixando à guarda de amigos obras que integravam a mostra. Alguns desses trabalhos, nunca mais tendo sido expostos, foram afortunadamente resgatados e integrados na presente exposição.

A partir de 1976 radica-se na Beira, onde permanece vários anos. Aí, até 1979, orienta aulas de Desenho no Auditório-Galeria. Em 1982, recebe uma bolsa de estudo de seis meses para expor na, à época, URSS.

No início da década de 1990, regressou a Maputo, aí se fixando até ao final da vida. Realizou vários murais em baixo relevo na cidade da Beira e em Maputo. A sua obra está representada no Museu Nacional de Arte de Moçambique, na Culturst, em Lisboa, no Centro de Estudos de Surrealismo - Fundação Cupertino de Miranda, em Vila Nova de Famalicão, assim como em numerosas coleções públicas e privadas de vários países. Realizou várias capas de livros para a conceituada editora Climepsi.

A sua obra é representada, desde 2003, pela Perve Galeria, que a tem exposto nas mais prestigiadas feiras de arte em que participou, em Lisboa, Estoril, Porto, Madrid, Vigo e Basileia.



## **EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS** (*selecionadas*)

- 1969** Lourenço Marques (actual Maputo) e João Belo (actual Xai-Xai), Moçambique.  
**1970** Inhambane e Beira, Moçambique.  
**1971** Nampula e Beira, Moçambique.  
**1973** Lourenço Marques (actual Maputo), Moçambique; Casino Estoril, Portugal.  
**1974** Lourenço Marques (Maputo), Moçambique.  
**1976/80/85/86** Beira, Moçambique.  
**1988** Maputo, Moçambique; Lusaka, Zâmbia.  
**1990** Delta Gallery, Harare, Zimbabwe.  
**1992** Galeria Barata, Lisboa; Sandro Gallery, Zimbabwe.  
**1994** Maputo, Moçambique; Harare, Zimbabwe.  
**1995** Três exposições em Maputo, Moçambique.  
**1997** Maputo, Moçambique; Lisboa, Portugal.  
**2001** Instituto Camões, Maputo, Moçambique.  
**2004** Exposição "Ernesto Shikhani – 40 anos de Pintura e Escultura", Perve Galeria, Lisboa, Portugal.  
**2009** Instituto Camões, Maputo, Moçambique.

## **EXPOSIÇÕES COLETIVAS** (*selecionadas*)

- 1968** Matalana e Lourenço Marques, Moçambique.  
**1969** Núcleo de Arte, L. Marques, Moçambique.  
**1970** Câmaras Municipais de João Belo (actual Xai-Xai) e de Inhambane, Moçambique.  
**1971** C. Municipal de Nampula e Auditório-Galeria de Arte da Beira, Moçambique.  
**1972** Califórnia, E.U.A.  
**1973** Estoril, Portugal; Galeria Chissano, Moçambique.  
**1974** Lusaka, Zâmbia; Salão da Coop, Moçambique.  
**1976/80** Casa dos Bicos; Club100, Beira, Moçambique.  
**1981/2** Exposição itinerante em Maputo, Moçambique; Berlim, Alemanha; Luanda, Angola; Moscovo, U.R.S.S.; Sófia, Bulgária; Lisboa, Portugal.  
**1986** Com Carlos Beirão, Harare, Zimbabwe; Salão do Entreponto Comercial, Beira, Moçambique.  
**1987** Exposições em Cuba, Grã-Bretanha, Itália, Nigéria e Zimbabwe.  
**1988** Washington, E.U.A.; Loja Galeria, Maputo.  
**1990** Delta Gallery, Harare, Zimbabwe.  
**1991** Galeria Barata, em Lisboa, Portugal; Sandro Gallery, Harare, Zimbabwe.  
**1998** EXPO 98, Arte de Moçambique, Lisboa, Portugal.  
**2000** Musart, Maputo, Moçambique; Festival de Artes Plásticas da SADC, Windhoek, Namíbia.  
**2003** "Razões de Existir III" na Perve Galeria em Lisboa, Portugal; Colecção de Arte Contemporânea da C.G.D., Museo Extremeno e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Espanha.  
**2004** "Mais a Sul – Artistas de África na Colecção da Caixa Geral de Depósitos", Culturst, Porto e Lisboa; "Da Convergência dos Rios", Perve Galeria, Lisboa; "Surrealismo Abrangente", Fundação Cupertino de Miranda, Vila Nova de Famalicão, Portugal.  
**2005** Transitions, Brunei Gallery, Londres, Reino Unido  
**2008** African Contemporary Art Gallery, Lisboa, Portugal; Art Madrid, Feira de Arte, Espanha.  
**2009** Mostra Internacional Itinerante "Lusofonias | Lusophonies", Perve Galeria, Lisboa, Portugal.  
**2010** Exposição Internacional Itinerante "Lusofonias | Lusophonies", Galerie Nationale d'art, Dakar, Senegal.  
**2012** Exposição Internacional Itinerante "Lusofonias | Lusophonies", Palácio do Egípto, Oeiras, Portugal.  
**2013** Eros - Exposição de Arte Erótica. Coleção Dr. Jorge Rocha Mendes, Perve Galeria, Lisboa, Portugal.

## **FILMOGRAFIA**

VDOC#2 – "N.O.M.A – Shikhani", Video-Documentário por Cabral Nunes, 2003, Filme 1/5 - DVD – 24'30"