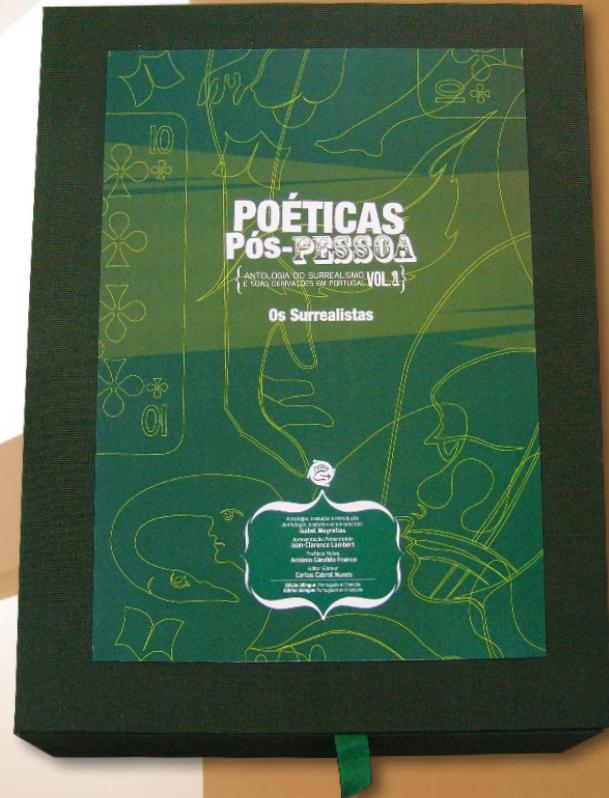


Livro-objecto
“POÉTICAS PÓS-PESSOA
Antologia do Surrealismo e suas
derivações em Portugal” Vol.1,
de autoria de Isabel Meyrelles.
Apresentação e condições especiais.



POÉTICAS PÓS-PESSOA

{ANTOLOGIA DO SURREALISMO E
SUAS DERIVAÇÕES EM PORTUGAL VOL.1}

Os Surrealistas

 antologia poética, bilingue (português-francês) tem o seu 1º volume dedicado à obra poética e plástica do grupo "Os Surrealistas", sendo apresentada na inauguração da Casa da Liberdade - Mário Cesariny por Isabel Meyrelles enquanto autora desta obra monumental, que envolveu mais de 30 anos de intensa pesquisa e tradução.

A obra é composta por 4 volumes realizados sob a forma de livro-objeto artístico, numa edição limitada, numerada e assinada pelos autores e pelo editor que contempla 2 tiragens: uma de 35 e outra de 150 exemplares.

A diferença entre as tiragens reside essencialmente nos objetos artísticos e

serigrafias incluídos que se apresentam em maior número na 1ª tiragem.

Este 1º volume da Antologia é enriquecido por múltiplos artísticos em escultura em baixo-relevo e serigrafia da autoria de Cruzeiro Seixas e Carlos Calvet - autores pertencentes a "Os Surrealistas", que vêm igualmente poemas seus integrados neste volume.

A propósito da antologiadora, aqui fica um excerto das notas introdutórias à obra redigidas por António Cândido Franco:

“... abrindo ambos a janela da intimidade do anotador e do sonhador, o fundo secreto da sua alma, Isabel Meyrelles está lá, vivendo no plasma psíquico de Cesariny a vida imaginária dos invisíveis, de novo como ponto de referência ou marco miliário.”



Cruzeiro Seixas, Objecto escultórico



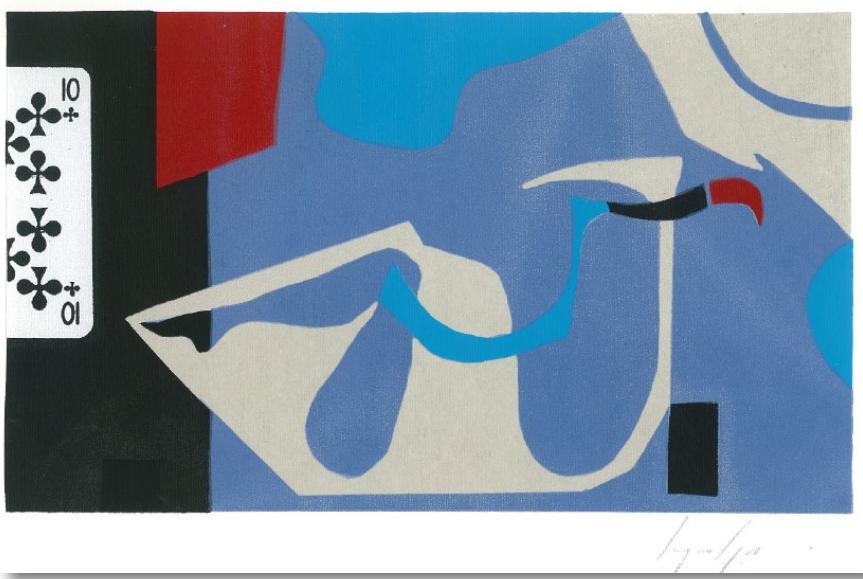
Os 4 volumes que compõem esta obra notável, serão editados trimestralmente, decorrendo o seu lançamento na Casa da Liberdade - Mário Cesariny, em Lisboa e também no Porto, na maravilhosa Livraria Lello. Serão ainda realizadas apresentações noutros locais, como a feira Arte Lisboa e as livrarias Almedina.

O 2º Volume é dedicado ao **Grupo Surrealista de Lisboa**, formado por António Pedro, José Augusto França, Fernando Lemos (responsável pela componente plástica deste tomo), Marcelino Vespeira e Alexandre O'Neill, entre outros, como o próprio Mário Cesariny, que também integrou a formação deste grupo, afastando-se posteriormente, em 1948.

O 3º volume reúne os membros do **Grupo do Café Gelo**, onde pontificava Mário Cesariny, seu fundador e o **4º e último volume** integra a seleção de autores que em comum têm uma ligação ao Surrealismo e a alguns dos seus fundadores, bem como a autores de gerações mais recentes, como o Al Berto, que, não podendo ser considerados Surrealistas, têm, ainda assim, traços vincados e influências desse movimento em alguma parte da sua obra poética. Intitula-se por isso de **"Deriva Surrealista"**.



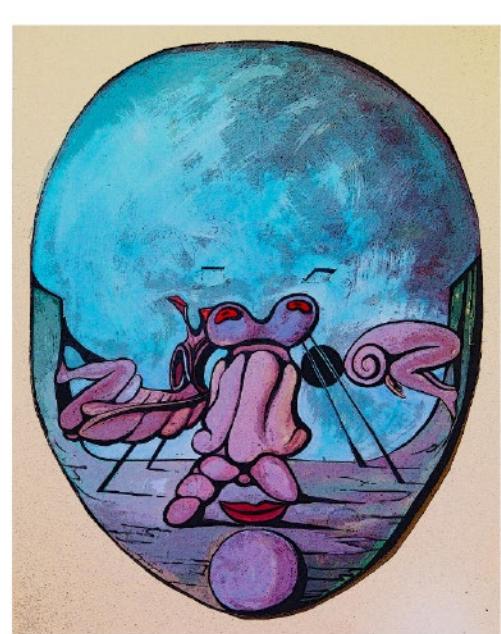
Cruzeiro Seixas, Objectos escultóricos



Cruzeiro Seixas, serigrafia

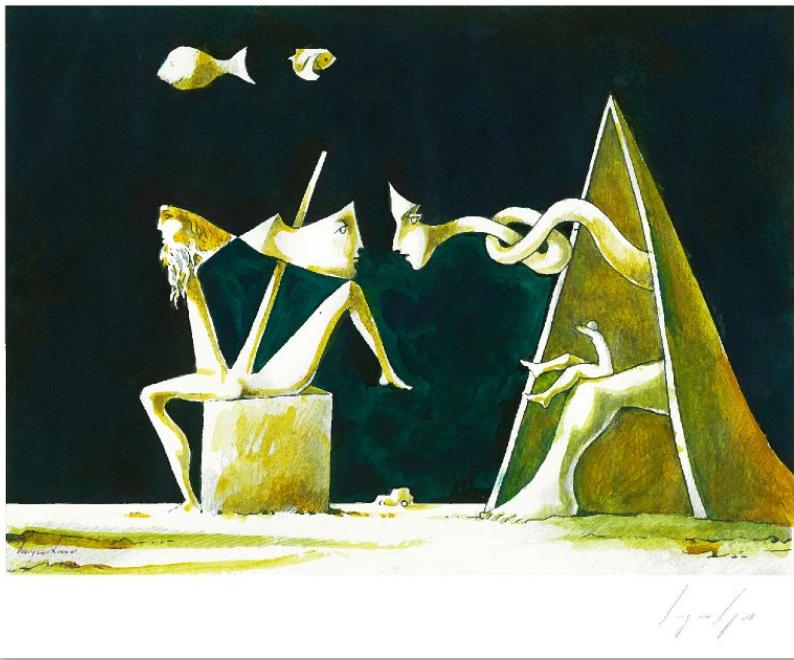
“Era voltar aos anos 1980, quando Mário publicou Primavera autónoma das estradas, livro bilingue português-francês – ou mais exactamente, livro multilingue: para além dos poemas-poemas, também lá se encontram o verbo-visual, colagens, páginas manuscritas, solfejos ilustrados...”

excerto do texto “Labiríntos” de Jean-Clarence Lambert, presente na antologia



Cruzeiro Seixas, serigrafia

Cruzeiro Seixas



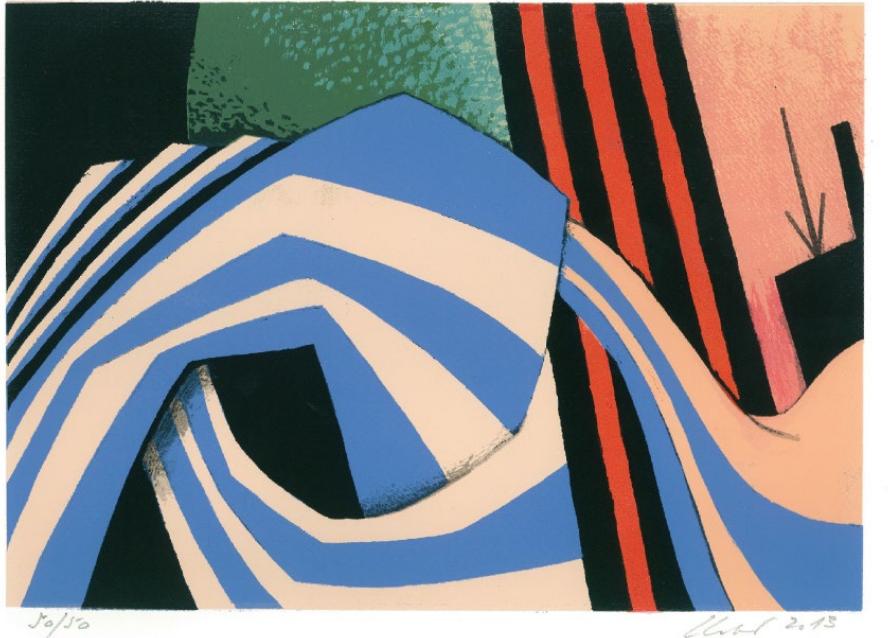
Cruzeiro Seixas, serigrafia

“ Palavras azuis
para serem semeadas em terras húmidas
onde o silêncio tem a forma de um peixe
e as luas nascem
perfumando as nossas mãos
aos primeiros acenos da primavera.

O que nos resta agora
são estes animais de ferro
com seios ultra sensíveis
e palavras ainda e sempre batendo
nas rochas
alterosas como símbolos.

(...)”

excerto de poema de Cruzeiro Seixas, presente na antologia



Carlos Calvet, serigrafia

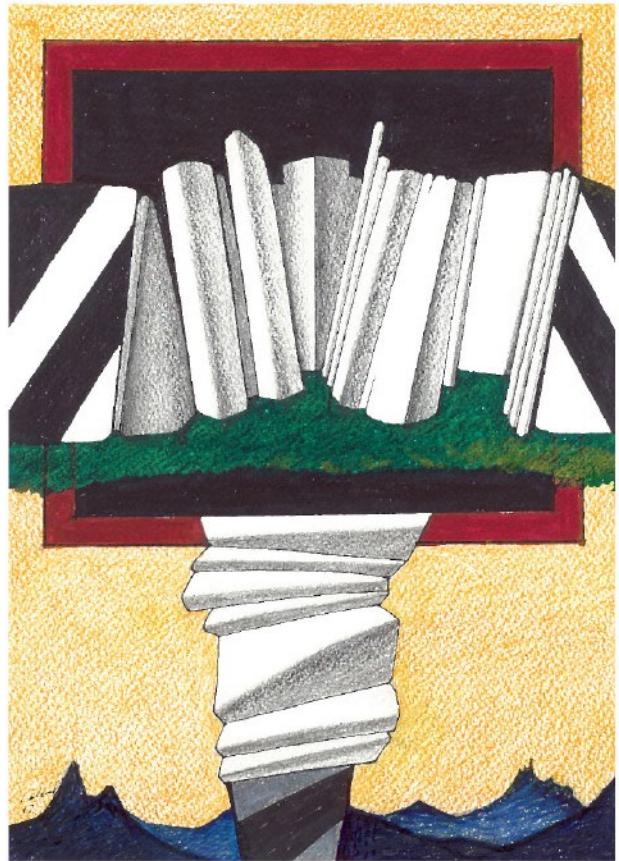
“ POEMA

Moveu-se o automóvel - mas não
devia mover-se não devia!

Ontem à meia-noite três relógios
distintos bateram :
primeiro um, depois outro e outro :
o eco do primeiro, o eco do segundo,
eu sou o eco do terceiro

Eu sou a terceira meia-noite dos dias
que começam
(...) ”

excerto de “Poema” de António Maria Lisboa,
presente na antologia



Carlos Calvet, serigrafías



PE/1/3



1^a Tiragem - 35 exemplares

Preço de 1 volume: 2.250 €

2^a Tiragem - 150 exemplares

Preço de 1 volume: 1.600 €

Casa da Liberdade - Mário Cesariny
Rua das Escolas Gerais, 13 1100-218
Lisboa tel 218822607/8
Horário: segunda-feira a sábado
das 14h às 20h
casadaliberdade@pervegaleria.eu
www.pervegaleria.eu