

Terceira  
edição  
*Arte Urbana*  
*Mupis Lisboa*  
174x120  
julho 2014



Organizaçāo:



Co-Organizaçāo:



Apoios:



VARELA BELAS ARTES  
UNIPESSOAL, LDA





Terceira  
edição  
*Arte Urbana*  
*Mupis Lisboa*  
174x120  
julho 2014

De 2 a 15 de julho

Inauguração  
5 de julho · 15h00

Alberto Pimenta  
Albino Moura  
Alfredo Luz  
Cabral Nunes  
Carlos Zingaro  
Eurico Gonçalves  
Fernando Aguiar  
Fernando Grade  
Henrique Vaz Duarte  
João Garcia Miguel  
Jorge Pé Curto  
Manuel João Vieira  
Maria João Franco  
Raquel Rocha  
Vítor Rua

## Terceira edição *Arte Urbana Mupis Lisboa*

Em boa hora decidiu a Fundação AMI com o empenho de grandes Artistas, da sua Delegação Regional do Norte e do seu espaço AMIarte no Porto, dar continuidade à sua iniciativa Arte Urbana em Mupis decorrida pela primeira vez em Maio de 2008, na cidade do Porto.

A filosofia desta iniciativa é simples embora inovadora e, ouso afirmá-lo, espetacular: levar ao conhecimento dos habitantes da cidade de Lisboa, para já, graças a um circuito urbano criteriosamente escolhido e divulgado, obras de artistas de renome que generosamente colocaram o seu génio criativo à disposição dos cidadãos e da AMI.

Porque não há Humanidade possível sem arte nem fraternidade, todos os artistas que participaram, demonstram cabalmente, se necessário ainda fosse, o seu elevadíssimo quilate de Seres Humanos e de artistas.

Muito Obrigado.

Permito-me transcrever aqui, porque para mim constitui o alicerce comum entre artistas e humanistas, que quase sempre se confundem, o que escrevi na altura da 1<sup>a</sup> Exposição de Arte Urbana Mupis:

"A Arte e a Ação Humanitária têm como objetivo comum: valorizar, unir e dignificar o Homem, partilhando e transmitindo o sentido e a noção do belo e da solidariedade. Tanto na Arte como na Ação Humanitária, existe a preocupação primeira de partilhar com o outro

algo que nos transcende a todos: o Amor à Vida.

É o Amor pela Vida que leva o Homem tanto a ser Artista como a ser Humanista. Por isso, essas duas manifestações de interesse pela vida acabam por estar unidas na mesma luta essencial para o futuro da Humanidade: luta pelo direito à diferença no sentir, no manifesto e no ser; luta pela intolerância dos gostos e das opiniões.

É na luta contra a indiferença e a intolerância – quanto a mim, as duas maiores doenças no nosso mundo – que os artistas e os humanistas se encontram e se realizam.

Só entendo o artista como humanista, e o humanista como artista amante do belo e, por isso apreciador da arte. É só porque o amor à vida e ao belo morreu em certas partes do mundo que a acção humanitária é imperiosa nos dias de hoje.

Foi essa percepção que nos levou a criar a Fundação AMI – por essência uma instituição humanitária sem fronteiras; – e o AMIarte, cuja finalidade é a aproximação natural, entre o humanitário e os artistas.

Mais uma vez, em nome da Fundação AMI, muito obrigado a todos, meus Queridos Amigos, por terem aceite participar nesta manifestação de Cultura e do Belo para todos.

Com um grande abraço fraterno e sempre amigo,

*Fernando Nobre*

Presidente da AMI – Fundação de Assistência Médica Internacional

Ser convidado para colaborar com a AMI na curadoria desta 3<sup>a</sup> edição da *Arte Urbana Mupis Lisboa* é, para mim, não apenas uma grande honra, pois que se trata de uma iniciativa de enorme valor artístico e cultural, como senti tratar-se de um imperativo de consciência social a que não poderia deixar de responder afirmativamente. O que fiz, compreendendo que se tratava de tarefa nada simples de concretizar.

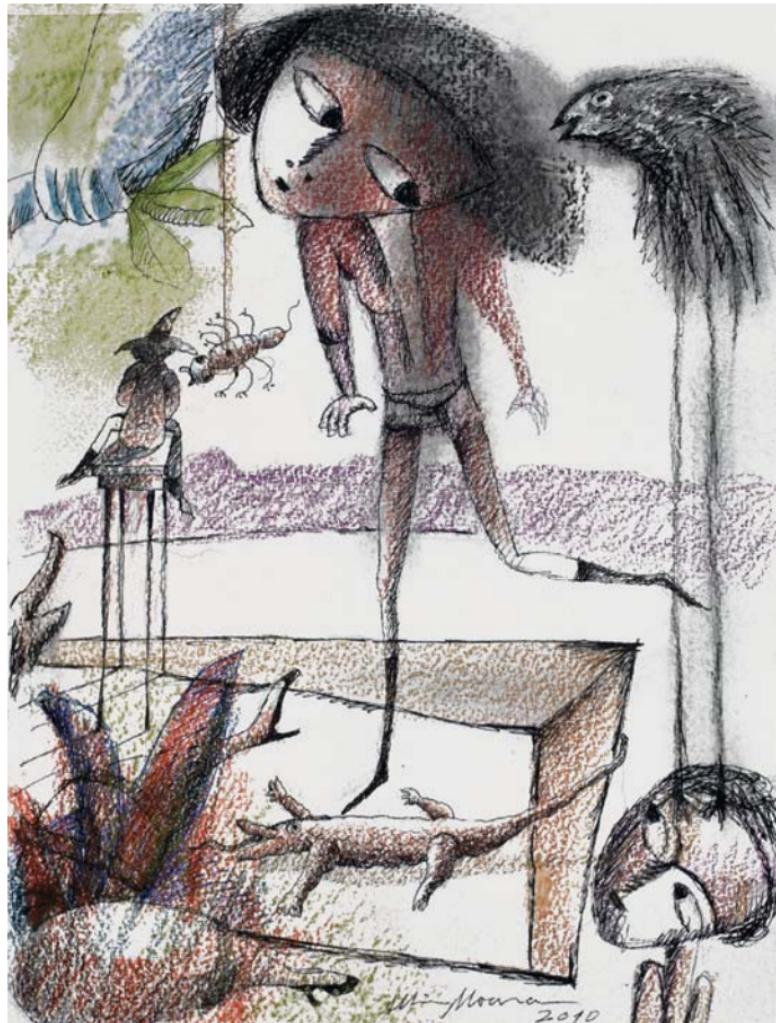
Parecendo fácil juntar 15 artistas para esta causa, a verdade é que para ter o impacto desejado, seria necessário não apenas escolher os autores como também procurar sensibilizá-los para a realização de obras que melhor conseguissem dar expressão pública ao significado da AMI ante as idiossincrasias do mundo contemporâneo, do discurso global ao local, capaz de comunicar de forma apelativa com um público heterogéneo, *glocal*. E, depois, que essas obras fossem capazes de se tornar igualmente fascinantes para o público específico, com interesses particulares, que vai estar em leilão e que, em última análise, será quem vai validar (economicamente) as escolhas realizadas.

A escolha dos artistas foi, antes do mais, fruto da convicção que se trata de um grupo representativo da diversidade de linguagens que compõem o mundus artístico onde me tenho movido. Por outro lado, porque são também reflexo da pluralidade e liberdade do discurso criativo, valores tão caros à AMI na sua ação e preciosos para afirmação da sua importante missão humanitária. A todos eles, que aceitaram participar sem quaisquer reservas, os meus maiores agradecimentos.

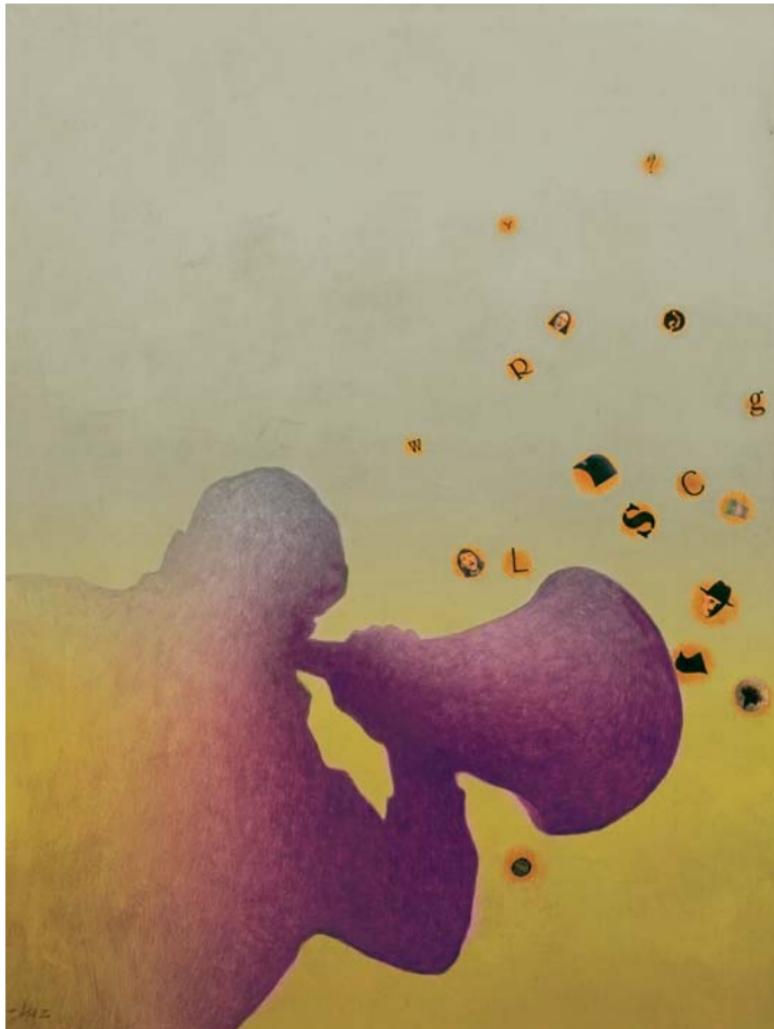
Carlos Cabral Nunes  
Curador



Alberto Pimenta  
Sem Título | Técnica mista sobre cartão | 32x22 cm | 2010



Albino Moura  
Sem Título | Mista sobre Papel | 38x28 cm | 2014



Alfredo Luz

Sem Título | Acrílico e colagem sobre plateax | 40x30 cm | 2014



Cabral Nunes

A resultante do encontro entre uma máquina de costura, de que falavam velhos monges, e um Zenista puro no último reduto das falésias desesperadoras.

Técnica mista sobre papel | 90x60cm | 2011



Carlos Zingaro  
Gestos 01 | Acrílico sobre papel | 42x59,4 cm | 2014



Eurico Gonçalves

Variações para a mesma paleta | Técnica mista sobre papel | 100x70cm | 2006



Fernando Aguiar

Troika e Crises #2 | Acrílico e fita auto-adesiva sobre cartão | 106x73 cm | 2011-2014



Fernando Grade  
Série "Colagens perversas/esculturas de papel" | Mista sobre Papel  
29,7x21 cm | 2014

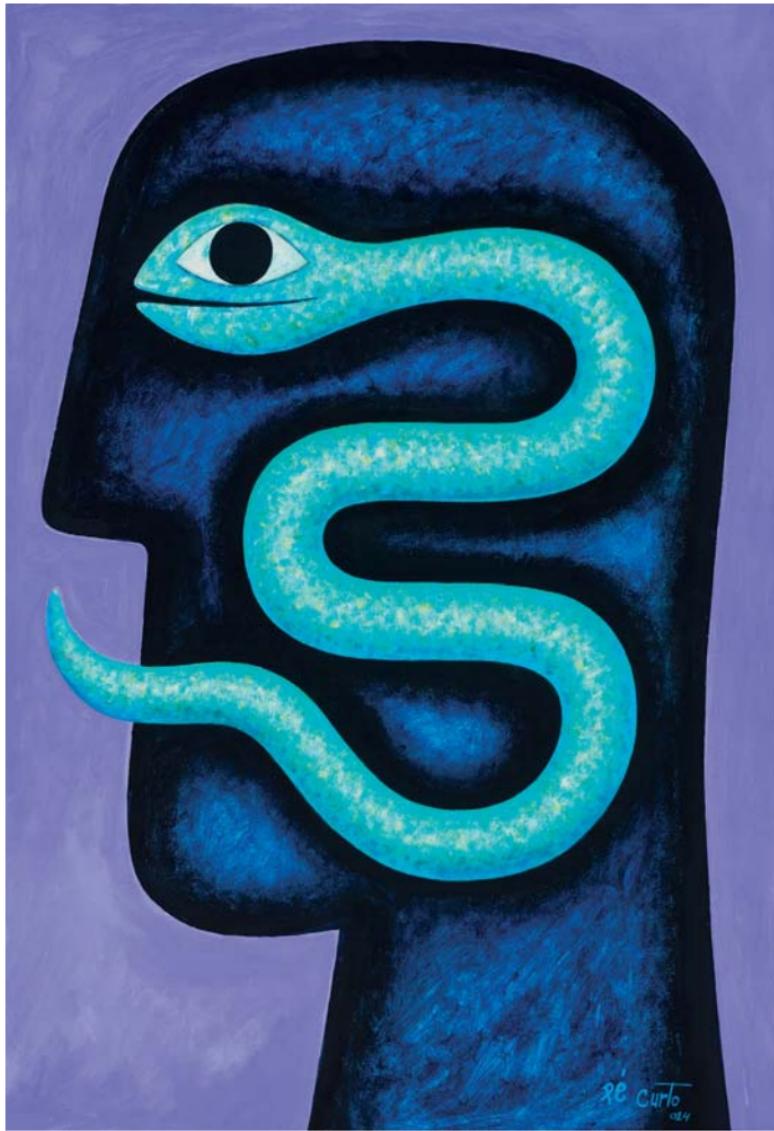


Henrique Vaz Duarte  
Noon | Mista sobre papel | 59x43 cm | 2014



João Garcia Miguel

O sopro e as ondas | Técnica Mista sobre madeira | 174x120 cm | 2014



Jorge Pé-Curto  
Sem título | Técnica mista sobre papel | 70x48 cm | 2014



Manuel João Vieira  
Sem título | Técnica mista sobre papel | 130x80 cm | 2013



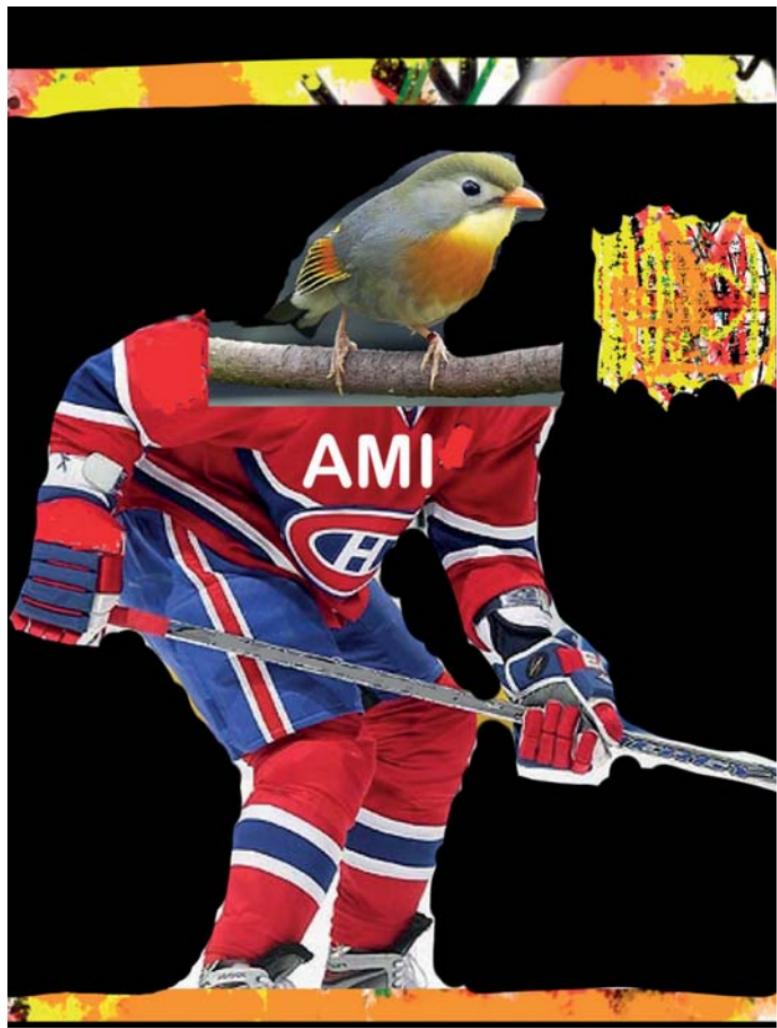
Maria João Franco

Imagen habitada | Técnica mista s/papel | 29x20 cm | 2014



Raquel Rocha

Please help save children | Mista sobre Papel | 64x97 cm | 2014



Vitor Rua

Ami | Manipulação digital "collages", impressas sobre papel | 32x16 cm | 2014

## *Arte Urbana Mupis Lisboa*

Julho 2014

### Organização

Fundação AMI – AMIarte Galeria

### Presidente da AMI

Fernando Nobre

### Delegado Regional

João de Sousa

### Curador

Carlos Cabral Nunes

### Núcleo AMIarte

Isabel Damião

Paula Pinto

Graciosa Praça

### Fotografia

Luisa Coelho

### Paginação

Margarida Macedo

### Capa

João Duarte

### Impressão

Greca – Artes Gráficas

### Tiragem

300 exemplares

### Co-Organização

Casa da Liberdade – Mário Cesariny

Carlos Cabral Nunes

Nuno Espinho da Silva

Graça Rodrigues

Carlos Santos

Fundação AMI

Delegação Norte

Rua da Lomba 153 - 159

4300-301 Porto

(perto da estação da CP e do Metro  
de Campanhã)

Tel. 225 100 701

[www.ami.org.pt](http://www.ami.org.pt)

Sede – [fundacao.ami@ami.org.pt](mailto:fundacao.ami@ami.org.pt)

delegação norte

[delegacao.norte@ami.org.pt](mailto:delegacao.norte@ami.org.pt)

amiarte

[amiarte@ami.org.pt](mailto:amiarte@ami.org.pt)

### Localização dos Mupis:

Rua Artilharia Um – tem dois no Terraplan central  
Av. Liberdade esquina com a travessa da Gloria  
Av. Liberdade terraplan central direção Rossio  
Av. Liberdade frente nº 262  
Av. Liberdade frente nº 145  
Av. Liberdade esquina Rua Machado  
Av. Liberdade 300m antes Calçada da Gloria  
Av. Liberdade lateral direito  
Largo do Rato  
Rua Sampaio Pina  
Av. Joaquim Antonio Aguiar esquina Rua Castilho  
Rua Alexandre Herculano esquina Camilo Castelo Branco  
Rua Artilharia um esquina Av. Joaquim Antonio A. Aguiar  
Av. Pedro Alvares Cabral esquina trav. santa. Quitéria

Núcleo:

