

RAZÃO DE SER

O estado da arte, neste início do séc. XXI, não sendo alarmante, não deixa de causar inquietação. À multiplicidade de autores, sua divulgação e possibilidade de realização artística, inimagináveis em qualquer outro período da história da arte, não corresponde, todavia, a um espaço largamente consubstanciado de novas, verdadeiramente novas, propostas, ideias, movimentos, rupturas. Assiste-se, isso sim, a uma diversidade de manifestações que não conseguem romper com o já antes feito, aportar novas e fundamentais teorias e conceitos artísticos. O século passado, com as suas guerras mundiais, a bomba atômica, a guerra fria e os vários constrangimentos daí criados, mais as lutas independentistas, o choque petrolífero dos anos 70 ou a grande depressão dos anos 20/30, não obstante ou por isso mesmo, foi capaz de trazer movimentos e expressões artísticas verdadeiramente revolucionárias, artistas cimeiros de toda a história civilizacional, sobretudo a partir do iluminismo, garantindo espaço para a discussão acesa das ideias, motivando ódios e paixões mas não apatia.

Entendemos em 1995 – altura em que se desenvolveu primeiramente o conceito de arte global – que as mudanças de paradigma social, económico, tecnológico, ambiental e a própria comunicação à escala globalizada, deveriam ser motivo de reflexão mas, sobretudo de acção, que seria necessário transportar para a discussão artística contemporânea essa mudança de paradigma e, daí partindo, revolucionar conceitos, colocá-los em questão, reaproveitá-los para nova leitura crítica, mas agir, consciente e convictamente de que os actos, se isolados, surtem efeitos marginais e que a inclusão de diferenciadores agentes artísticos pode, se a isso se dispuserem, conduzir-nos a um novo, melhorado, patamar de criação.

2]Ag[

EVOcando

MÁRIO CESARINY



Colectivo Multimédia PERVE

Rua das Escolas Gerais nº17, 19, 23

1100-218 Lisboa | T. (+351) 21 88 22 607

informação actualizada em:

www.perve.org.pt

Lisboa

}

Panteão Nacional

.

Campo de Sta Clara

3.ª a Domingo .10h>17h

Perve Galeria

.

Rua das Escolas Gerais

nº17, 19 | Alfama . 2ª a Sábº . 14h > 20h

Junta Fregª Stº Estêvão

.

Rª Remédios,

57-A, 2º | Alfama . 5ª a Sábado . 21h > 01h

ISPA – Inst. Sup. de Psicologia Aplicada

Bulgária

}

National Art Gallery

.

Sofia

Senegal

}

Galerie National du Sénégal

.

Dakar

CONVITE }

Inauguração :: Exposição “sem título há 20 anos”

:: Obras de **João Garcia Miguel**

15 NOV > 19H • PERVE GALERIA

2ª > Sáb / 14h > 20h

COLECTIVO MULTIMÉDIA PERVE apresenta

2º encontro]ARTE[global

evocando MÁRIO CESARINY

CONVITE

Inauguração Oficial | 15 Nov > 16h • Panteão Nacional

Exposição “s/título há 20 anos” - João Garcia Miguel | 19h • Perve Galeria

confirme s.f.f. até dia 14 :: producao\_globalismo@perve.org.pt :: +351 21 882 26 07 / 08

+info > www.perve.org.pt

01 Nov 08 | 01 Fev 09 > vários locais

Lisboa

}

Panteão Nacional • Perve Galeria

Junta de Freguesia de Santo Estêvão

ISPA – Inst. Sup. de Psicologia Aplicada

Bulgária

}

National Art Gallery

.

Sofia

Senegal

}

Galerie National du Sénégal

.

Dakar

CONCEITO E CURADORIA GERAL } Carlos Cabral Nunes

PROJECTOS ESPECÍFICOS DE CURADORIA } Boris Ognianov Danailov Bg • Chris Hales Uk • Fernando Aguiar Pt • João Garcia Miguel Pt • Olga Marcinkiewicz Pl • Pilvi Kalhama Fi • Tomáš Vlcek Cz • Vítor Rua Pt



O 2º ENCONTRO DE ARTE GLOBAL é produzido pelo Colectivo Multimédia Perve, associação sem fins lucrativos fundada em 1997 com o propósito de divulgar e promover o conceito de Arte Global e, nesta 2ª edição, evoca MÁRIO CESARINY e a sua importante criação artística, angariando parcerias nacionais e internacionais com artistas, galerias de arte, escolas de ensino artístico e demais instituições públicas e privadas que desenvolvem trabalho relevante no domínio artístico que funcionaram como parceiros da iniciativa contribuindo, quer em termos dos conteúdos artísticos a apresentar, quer em termos dos espaços onde se desenrola o evento.

Para esta nova aventura, sob a forma de *ENCONTRO*, a ideia chave, mormente designada por catalisador, estimulador, é a de se pegar no conceito da sopa da pedra, de que uma série televisiva dos anos 80 muito bem dava conta, e daí criar um acontecimento aglutinador e vasto, enriquecido pela contribuição alargada de um variado conjunto de artistas de distintas disciplinas artísticas que se reúnem para a realização deste *2º Encontro de Arte Global*, tentando, o mais possível, a integração de autores de diferentes origens geográficas nacionais e internacionais. É também ideia integrar múltiplas realizações que, nas suas áreas específicas, formam corpo fundamental na arte e cultura contemporânea. Assim, pretende-se relembrar iniciativas tais como os idos *Encontros Nacionais de Intervenção e Performance*, que decorreram em Portugal há 20 anos e evocar *Mário Cesariny* e seus companheiros Surrealistas em diversas exposições e manifestações artísticas. Também com esse propósito, far-se-á a publicação de múltiplos artísticos e de vários livros, catálogos e CD's com conteúdo artístico inédito.



## Novembro.08

## dia 15 sábado

## Inauguração Oficial

16h &gt; 18h30 :: Panteão Nacional

*Apresentação à imprensa com a participação dos curadores internacionais e participantes***Exposição “Albergue da Liberdade”**

até 1 de Fevereiro

Evocação de Mário Cesariny inserida em estrutura arquitectónica de Pancho Guedes com curadoria de Carlos Cabral Nunes

*Exposição Internacional Itinerante***“MOBILITY, Re-reading de Future”**

até 11 de Janeiro

Participação de 20 artistas europeus e apresentações em cinco países

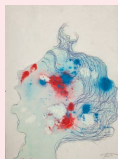
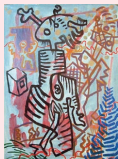
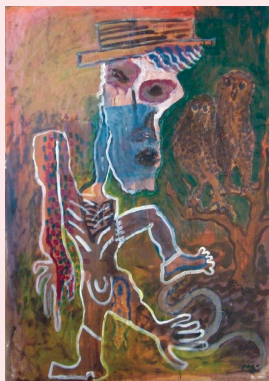
**Ciclo “Conversas no Coro Alto”**

Apresentação à imprensa com a Participação dos curadores da exposição internacional “Mobility, Re-reading the Future”

19h &gt; Perve Galeria

*Inauguração da Exposição***“Sem Título há 20 Anos”**

Obras de João Garcia Miguel



21h &gt; Ed.º Junta Frg.ª de Santo Estêvão

até 20 de Dezembro

**Espectáculo “A Velha Casa” de Luiz Pacheco**

Com encenação de João Garcia Miguel

Sessões Contínuas / 5ª&gt;Sáb / 21h &gt; 01h

01h30&gt; 07h :: Lux Frágil

até 24 de janeiro

*Programa Off\**

## dia 18 terça-feira

15h &gt; Panteão Nacional

**Espectáculo-objecto de Arte Global**

Resultante do 1º Ateliê de Arte Global dirigido por Chris Hales.

## dia 26 quarta-feira

15h &gt; Panteão Nacional

**Início do Ciclo “Conversas no Coro Alto”**

Recordando Mário Cesariny quando passam 2 anos após a sua morte. Vários oradores, coordenação Carlos Cabral Nunes e Eurico Gonçalves.

\*O Programa Off acontece às quintas, sextas e sábados, com carácter informal em vários bares e discotecas localizados no centro histórico de Alfama, Lisboa. Toda a informação será disponibilizada e actualizada em [www.perve.org.pt](http://www.perve.org.pt)



## Dezembro.08

## Inauguração Oficial

**dia 1 segunda-feira**

17h &gt; Galeric National du Sêcnégal - Dakar

**Exposição “Lusophonies”**

&gt; até 15 de Dezembro

**dia 2 terça-feira**

Galeric National du Sêcnégal - Dakar

**Ateliê de Arte Global**

&gt; até 3 de Dezembro

**dia 3 quarta-feira**

17h &gt; Galeric National du Sêcnégal - Dakar

**Espectáculo-objecto de Arte Global****dia 12 terça-feira**

15h &gt; Panteão Nacional . Perve Galeria . ISPA

**Ciclo Internacional “Intervenção Artística e Performance**

&gt; até 18 de Janeiro

**dia 17 quarta-feira**

18h &gt; ISPA

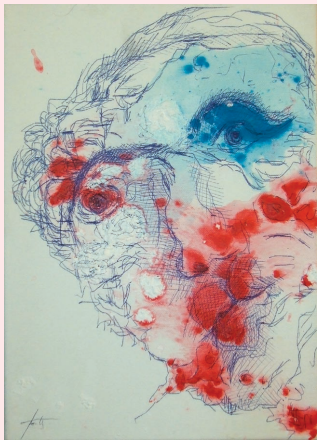
**Exposição de Arte Global**

&gt; até 24 de Janeiro

## João Garcia Miguel

Nasceu em 1961 em Lisboa, Portugal. Licenciado em Pintura pela ESBAL. Fez uma pós-graduação em Comunicação, Cultura e Tecnologias de Informação. Mestrado, com o título “O Actor Imagem”, no ISCTE. Em 2007 foi doutorando em “Teoria, Historia y Práctica del Teatro” pela Universidade Alcalá de Henares, Madrid. Lecciona Teatro, Animação Cultural e Som e Imagem na ESAD, nas Caldas da Rainha. Deu aulas de formação em várias escolas e foi tutor de estágio académico em colaboração com a Universidade de Évora. É membro fundador do grupo Canibalismo Cósmico, cuja actividade se desenvolveu na área da performance/instalação, das quais se destacam O Enigma da Fonte Santa (1990) e Redondo (1995). É também membro fundador da Galeria ZDB e do grupo de teatro OLHO, Destaca El – Levando-os aos Ombros em Passo de Marcha Sincopada ao Quarto Tempo (Menção Honrosa do Prémio ACARTE/Maria Madalena de Azeredo Perdigão, Fundação Calouste Gulbenkian) e Guerreiro (cenografia, figurinos e bandas sonoras originais premiadas no Concurso Teatro na Década, Clube Português de Artes e Ideias). Organizou, juntamente com o Olho, o Festival X – que continua a organizar e a dirigir artisticamente. Trabalha como intérprete, destaca-se “À espera de Godot”, de Beckett, encenação de João Fiadeiro e Homens-Toupeira, que co-realizou com Edgar Pêra. Criou e encenou o espectáculo Especial Nada e co-criou com Clara Andermatt e Michael Margotta a peça As Ondas (2004).

Em 2005 encenou para o Teatro Bruto a peça “Ruínas”, onde expôs um conjunto de quadros feitos com base nas personagens da peça. Participa pela primeira vez na Perve Galeria com a exposição individual “Sem Título há 20 Anos” integrada no 2º Encontro de Arte Global, no qual também participa com a encenação de “A Velha Casa” de Luiz Pacheco.



## Janeiro.09

## Inauguração Oficial

**dia 6 terça-feira**

17h &gt; ISPA

**“Homenagem a Luiz Pacheco”**

Exposição Documental &gt; até 1 de Fevereiro

**dia 8 quinta-feira**

15h &gt; Panteão Nacional

Exposição “Encontros de Intervenção e Performance” &gt; até 1 de Fevereiro

**dia 10 sábado**

17h &gt; Perve Galeria

**Homenagem informal a Artur Bual****dia 13 terça-feira**

15h &gt; Panteão Nacional . Perve Galeria . ISPA

2º Ateliê de Arte Global &gt; até 22 de Janeiro

**dia 15 quinta-feira**

15h &gt; Panteão Nacional

Inauguração da Exposição “Cadáveres Esquisitos” &gt; até 1 de Fevereiro

**dia 15 quinta-feira**

18h &gt; Perve Galeria

Inauguração da Exposição de Arte Global até 15 de Fevereiro 2ª&gt;Sáb . 14h&gt;20h

**dia 19 segunda-feira**

17h &gt; National Art Gallery: Bulgária, Sofia

Inauguração da exposição internacional itinerante “Mobility, Re-reading de Future” &gt; até 15 Fevereiro 09

**dia 22 quinta-feira**

21.30h &gt; Panteão Nacional

**Espectáculo-objecto de Arte Global****dia 31 sábado**

Panteão Nacional

“Obras de Arte Global e a Solidariedade” – Leilão | 1º Sessão às 15h

Perve Galeria

“Obras de Arte Global e a Cultura”

– Leilão | 1º Sessão às 21h